



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



மார்ச்-2016
பங்குனி
விலை ₹10

வில்வத்தின்
மகிமை

அந்தர்யாமி
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



RMSKumar



www.facebook.com/srvijayam



srvijayam.com



உள்ளே, வெளியே இரண்டையும் பார்க்கிறேன் - அகண்ட
சச்சிதானந்தம்! சச்சிதானந்தப் பொருள் (இறைவன்) ஓர்
உறையைத் தாங்கி இதன் உள்ளேயும் வெளியேயும் உறைகிறார்.
இதை நான் காண்கிறேன்.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net
Web Site : www.svisslabss.net

வங்காளத்தில் அவதரித்த
பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யர்
ஜயந்தி தினம் - 23.3.2016 - புதன்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 96 இதழ் 3
மார்ச் - 2016 மன்மத ஸ்ரீ பங்குனி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டியில் ஊக்கப் பரிசு பெற்ற கதை

24 சிறுகதை: மனிதர்களில் ஒரு மனிதன் - எஸ்.கண்ணன்

இளைஞர்களுக்கு/மாணவர்களுக்கு...

12 மாணவர் உலகம்: சங்க இலக்கியங்கள் கூறும்
கல்வி - சுவாமி அபவர்கானந்தர்

14 தியானப் பயிற்சி 13: நேரமாகிவிட்டது, தியானிக்க
வாங்க! - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

28 சுவாமியின் பெயரால் சேமிப்பும்
சேவையும் செயல் திட்டத்தின் முடிவுகள்

30 மாணவர் சக்தி : தெப்பம்
இளைஞர்களுக்கு என்ன
சொல்கிறது? - சுவர்

34 விரிந்து கொண்டே செல்!
- பத்மஸ்ரீ மயில்சாமி அண்ணாதுரை

37 புதிய பகுதி: சுற்றதனால் ஆய
பயன்...-சுவாமி பரமசுகானந்தர்

41 தமிழின் தொன்மை



42 சுயமுன்னேற்றப்பகுதி: வெற்றிக்கு எந்த நோயும்
தடையல்ல - எம்.எஸ்.ராஜகோபாலன்

44 ஆசிரியர் உலகம் : அங்கீகாரமே வகுப்பறை
- ச.மாதசாமி

50 ஹால்ய யோகம்: அடைக்கலசாமி-நெ.இராமன்

பக்தர்களுக்கு/அன்பர்களுக்கு...

5 அந்தர்யாமி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
- சுவாமி அபிராமானந்தர்

8 சிவானந்தலஹரி - ஹரிஹர கிருஷ்ணமூர்த்தி

19 புதிய பகுதி: நமது மதம்! - ஓர் அறிமுகம்
- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

20 ஏரிகளே நம் ஏற்றத்தின் ஆதாரங்கள்!
- வெங்கடேசன்

26 வில்வத்தின் மகிமை - சு.கிருஷ்ணஸ்வாமி

33 அன்னையின் உதவியாளர்

38 அன்றாட வாழ்க்கைக்கும் அண்ணலின்
வழிகாட்டுதல் - சுவாமி சேதனானந்தர்

45 படக்கதை: மானசீக பக்தி - படம் : சங்கர்

48 ராமகிருஷ்ணமடம் - மிஷன்ஆன்டறிக்கை

இந்த இதழில் இடம் பெற்றுள்ள அனைத்துப் பொன்மொழிகளும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அருளியவை.



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்
பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க
www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.
com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது.
உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர
srv@chennaiamath.org என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	₹ 6500/-
		₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். கடனுகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.
சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண்,
தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.
மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புபவர்கள் Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math, No. 31, Ramakrishna Math Road,
Mylapore, Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். web : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்



அந்தர்யாமி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



காஞ்சிபுரத்தில் நடந்த
தமிழ்நாடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களின்
23-வது மாநாட்டில் ஆற்றிய உரையிலிருந்து...

‘அந்தர்’ என்றால் உள்ளே, ‘யாமி’ என்றால்
இயக்குபவர் என்று பொருள். நம்முள் இருந்து,
எப்போதும் நம்மை இயக்கிக் கொண்டிருக்கும்
‘அந்தர்யாமி’யே குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

இந்தக் கருத்திற்குள் நுழைவதற்கு முன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
வடிவத்தைச் சற்று தியானம் செய்வோம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவுருவம்

சுவாமி சாரதானந்தர் கூறுகிறார்: ‘குருதேவரை முதன்
முதலில் பார்க்கையில், அவரிடம் எந்த விசேஷமும் தென்
படாது. ஒரு சராசரி கிராமத்து மனிதரைப் போல் இருப்பார்.
ஒரு வங்காளியின் நிறம், குறுந்தாடி, அகன்ற அழகிய கண்கள்
அவருடையவை.

‘கண் இமைகள் சற்று வேகமாக அடித்துக் கொள்ளும்.
அவருடைய உதடுகளிடையே மேல் வரிசையின் இரண்டு
மூன்று பற்கள் எப்போதும் தெரியும்.

‘அவர் முழங்கை வரை மடக்கிவிடப்பட்ட சட்டை
அணிவார். வேட்டியின் ஒரு நுனியை இடது தோளில்
போட்டிருப்பார். அவரது அறை எப்போதும்
அமைதியாக, சற்றே வெதுவெதுப்பாக இருக்கும்.

‘குருதேவர் சிறிது திக்கிப் பேசுவார்.
உச்சரிப்பு கொஞ்சம்

வித்தியாசமாக
இருக்கும். நேரனை
லொரைன் என்பார். அவரது உடல்
பஞ்ச பூதங்களினால் ஆனது என்ற
போதிலும் அது ஒரு தெய்வீக உணர்வி
னால் ஆன, பக்தியே ஓர் உருவம் கொண்டது
போல் தோன்றும். தமது அவதார லீலை முடிந்த
பின்னரும் அவர் ஒரு தெய்வீக உருவில்
வாழ்வதுபோல் இருந்தார்.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நாமசங்கீர்த்தன ஆனந்தத்தில்
திளைக்கையில் அவர் உடல் பொன்னிறமாக,
மிகவும் மென்மையானதாக இருக்கும். அவர் பரவச
நிலையில் முன்னும் பின்னும் அடிகள் வைத்து மிக
அழகாக நடனமாடுவார். அப்போது அவர் உடலிலி
ருந்து தெய்வீக அழகு பொங்கிப் பெருகும்.’

குருதேவரின் அழகு யாவற்றையும் வர்ணிக்க
முடியாது; தியானத்தால்தான் உணர முடியும்.

நமது அன்புக்குரிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வடிவத்தைத்
தவிர, அவர் ஒரு பிரபஞ்ச வடிவமும் பெற்றிருந்தார்.
அத்துடன் உருவமற்ற நிலையும் அவரது ஓர் அம்சம்.

வேத வேதாந்தங்கள், புராணங்கள் மற்றும் உலகின்
எல்லாப் பகுதிகளையும் சேர்ந்த சாஸ்திரங்களின் உருவமே
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

குருதேவரின் வாக்குகள் யாவும் மந்திரங்
களே. அவை அசாதாரண ஆற்றல் பெற்றவை.
அவற்றை இருட்டில் உச்சரித்தாலும் அந்த
இடம் ஒளிமிக்கதாக ஆகிவிடும்.

குருதேவர் பேசுகையில் அவரது
மொழிகள் கேட்போரின் இதயத்தை
நேரிடையாகச் சென்றடையும். அந்தச்
சிந்தனையின் வடிவங்கள் அவர்கள்
முன் தோன்றும். அதனால் கேட்டதின்
பொருளை ஒருவர் முழுவதுமாக
உணர்ந்து கொள்கிறார். பிறகு அதை
எப்போதைக்குமாகத் தன் இதயத்தில்
பதித்துக் கொள்கிறார்.

குருதேவரின் மொழிகள் மாயையை
விலக்கி உண்மையை உணர வைப்
பவை; உயிரோட்டமுடையவை; அவ
ரது மகிமையை என்றும் பாடுபவை.

துன்ப வேளையில் அந்தச் சொற்கள்
நமக்கு ஆறுதல் நல்கும் சங்கீதமாக
ஆகின்றன. அந்த கீதத்தின் இனிமை
யில் காட்டுத் தீயும் குளிரும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கருணை
யைப் பெற்றவருக்கு

தனிமையில் இறைசிந்தனையில் ஈடுபட்டால் மனதில் ஞானம், வைராக்கியம், பக்தி முதலியவை உண்டாகும்.



அனைத்து சாஸ்திரங்களின் ஆழ்ந்த ஞானம் எளிதில் கைவரும்.

மேலும் ஆன்மிகச் சாதனைகளின் பலன் அத்தகையோருக்குக் கிட்டும்; உலகாயத மனிதன் அவரது சொற்களால் விழிப்புற்றுத் தன்னுணர்வைப் பெறுகிறான்; தூங்கும் மனிதன் விழிக்கிறான்; பேதை பண்டிதன் ஆகிறான்; ஊமை சொல்வன்மை உடையவனாகிறான்.

குருதேவரின் கருணையைப் பெற்றவருக்கு அறிதற்கு அரிதான இறைவன் மிக அருகில் வருகிறான். கடவுள்கள் அவனுடைய குடும்பத்து உறவினர்கள் போல் தோன்றுவார்கள். சுற்றத்தினர் வேற்று மனிதர்களாகவும் புதிய பக்தர்கள் உற்றவர்களாகவும் மாறுகிறார்கள்.

தம்மிடம் பக்தியுள்ள ஒவ்வொருவரின் உள்ளத்திலும் குருதேவர் உறைகிறார். தன்னைப் பார்த்தே இராத ஒருவன் அவரது பக்தனானால் அவர் அந்தப் பக்தனை நோக்கி ஓடி வருவார். விரைவிலேயே அவர் அவனைத் தன் சொந்தமாக்கிக் கொள்வார்.

மரச்சாமான் தொழிற்சாலையின் முக்கியப் பொருள் மரம் மட்டுமே. ஆனால் அது தூண்கள், தட்டிகள், பெட்டிகள், பொம்மைகள் எனப் பல வடிவங்களைப் பெறுகிறது. அதுபோல குருதேவர் சூட்சுமம் மற்றும் ஸ்தூலமான பல வடிவங்களுடையவராக இறைவனின் தொழிற்சாலையில் வார்த்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு வடிவம். குருதேவரின் படைப்பில் ஒவ்வொன்றும், எல்லாமும் பிணைந்துள்ளன. எல்லாமே அவராக இருக்கின்றன.

எங்கும் நிறைந்தவரான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மற்றவர்களின் மனநிலைகளையும் சிந்தனைகளையும் அறிவார். ஓர் எளிய மனிதனைப்போல அவர் தம்மிடம் வரும் புதியவர்களிடம், “நீ என்னைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறாய்?” என்று கேட்பார்.

ஆனால் எல்லோரிடமும் கேட்கமாட்டார். எந்தப் பக்தரைப் பற்றி அவர் அறிய விரும்புகிறாரோ அவரிடம் மட்டுமே கேட்பார். ‘நீங்கள் ஓர் உன்னத சாது’, ‘மகாபுருஷர்’, ‘மகாத்மா’, ‘சித்த புருஷர்’, ‘அவதாரம்’, ‘ஸ்ரீசைதன்யர்’, ‘சிவனே நீங்கள்’ என்றெல்லாம் பல பதில்கள் வரும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது பக்தர்களை இரு பிரிவுகளாகப் பிரித்தார். அந்தரங்கம் மற்றும் அதற்கு வெளியே உள்ளவர்கள்.

**நான் உன்னை
எப்படி அடைவது
என்று ஏக்கத்தோடு
பிரார்த்தனை செய்.
உனக்கு நிச்சயம் நான்
கிடைப்பேன். நீ ஒரு
அடி வந்தால், நான்
நூறு அடி உன்னை
நோக்கி வருவேன்.**

அவர் தனது இறைவலையை அந்தரங்க பக்தர்களுடன் விளையாடி, அவர்களைத் தன் செய்தியை உலகிற்கு அளிக்கப் பயிற்றிவித்தார்.

ஒளியே உருவானவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

ஒருமுறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருடன் நடக்கும்போது ஹ்ருதயர் ஓர் அசாதாரணக் காட்சி பெற்றார்.

குருதேவரின் உடலிலிருந்து ஓர் ஒளி புறப்பட்டு பஞ்சவடிபையச் சூழ்ந்தது. அவர் நடக்கும்போது அந்த ஒளி தரையைத் தொடாமல் காற்றிலே அசைந்தது.

ஹ்ருதயர் பிறகு தனது உடலும் ஒளிர்வதைக் கண்டு, தான் குருதேவரின் பகுதியாக அவருடைய சேவைக்கே பிறந்தவனாகத் தன்னை உணர்ந்தார். பரவசத்தால் உரத்துக் கதறிய அவரை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆசவாசப்படுத்தினார்.

‘குருதேவர் தமது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வடிவத்தை இன்னும் விட்டுவிடவில்லை. இன்றும் சிலர் அவரை அந்த வடிவிலேயே கண்டு அவருடைய அருள்மொழிகளைக் கேட்டு வருகிறார்கள். யார் விரும்பினாலும் அவரைப் பார்க்க முடியும்.

‘இந்த வடிவம், மீண்டும் ஒரு பிறவி எடுத்து அவர் இந்த உலகிற்கு வரும் வரை நீடிக்கும். அவர் நம் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் இருந்தாலும், இந்த இயக்கத்தில் இருந்து கொண்டு நம்மை வழிநடத்தி வருகிறார். இது நம் எல்லோருக்கும் ஏற்பட்டுள்ள உண்மை அனுபவம்’ என்று சுவாமிஜி எழுதியுள்ளார்.

நம்முள்ளேயே உறையும் அந்தர்யாமி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது ஸ்தூல வடிவத்தை மறைத்துக் கொண்ட பிறகும் பல பயங்கர விபத்துகளிலிருந்து தமது சீடர்களைக் காப்பாற்றியுள்ளார்.

சுவாமிஜியிடம் பொறாமை கொண்ட சில அமெரிக்க கிறிஸ்தவர்கள் அவரைக் கொல்ல சூழ்ச்சி செய்தனர். அவர்கள் சுவாமிஜியை ஒரு விருந்திற்கு அழைத்து, காபியில் விஷத்தைக் கலந்திருந்தனர்.

சுவாமிஜி அதை அருந்தும் முன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அவர் முன் தோன்றி, ‘அதைக் குடிக்காதே. அது விஷம்’ என்று கூறி அவரைக் காப்பாற்றினார்.

ஒருமுறை சுவாமி பிரேமானந்தர் கிழக்கு வங்களாத்திற்குச் செல்ல இருந்தார். சுவாமிகள் குருமகராஜிடம் அனுமதி பெற பூஜை அறைக்குச் சென்றார். ஏதோ பேசினார். முடிவில், ‘அப்படியே செய்கிறேன் குருதேவா, நான் போகவில்லை’ என்று கூறியபடிச்



சுவாமி சாரதானந்தர்

இறைவன் பக்தவத்சலர்; கன்றைத் தேடி ஓடும் தாய்ப் பசுவைப்போல் பக்தர்களிடம் ஓடுகிறார்.



சென்றவர் பக்தர்களிடம் தமது பயணத்தை ரத்து செய்துவிட்டதாகக் கூறினார்.

சுவாமி பிரேமானந்தர் செல்ல இருந்த நீராவிக்கப்பல் அன்று மூழ்கிவிட்டது. இதே போன்று சுவாமி அபேதானந்தர் வாழ்க்கையிலும் நடந்தது.

இப்படி எப்போதும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பக்தர்களின் இருதயத்தில் இருந்தபடி ஒவ்வொருவரையும் வழிநடத்துகிறார்.

பலரம்போஸ் என்ற பக்தருக்கு ஒருமுறை ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நிஜமாகவே அந்தர்யாமியா? நம்முள்ளிருந்து இயக்குகிறாரா?’ என்ற சந்தேகம் வந்தது. அவர் ஒருநாள் சில இனிப்புகளைக் கொண்டு வந்தார்.

‘குறிப்பிட்ட இந்த இரண்டு இனிப்புகளை மட்டும் குருதேவர் எடுத்துக் கொண்டால், அவர் என் இதயத்திலிருப்பதை அறிந்து கொண்டார் என்று அர்த்தம்’ என்று நினைத்துக் கொண்டார் பலராம்.

குருதேவர் அந்தத் தட்டிலிருந்து பலராம் போஸ் நினைத்த அந்த இரண்டு இனிப்புகளை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு, ‘உனது பரிட்சையில் நான் பாஸ் செய்து விட்டேனா?’ என்று கேட்டார்.

அதேபோல் தக்ஷிணேஸ்வரத்தில் ஒருமுறை குருதேவர் எல்லோரிடமும் பேசிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது வயதான ஏழைப் பெண்மணி வந்து, வெளியில் நின்று கொண்டிருந்தார். அவர் குருதேவருக்காக ரசகுல்லா கொண்டு வந்திருந்தார்.

அந்தப் பெண்மணிக்கு ‘இதையா அவருக்குக் கொடுப்பது’ என்ற வெட்கம்.

அப்போது திடீரென்று குருதேவர் எழுந்து வெளியில் சென்றார்.

அந்த அம்மாவிடம் சென்று, “மிகவும் பசி, சாப்பிட ஏதேனும் இருக்கிறதா” என்று கேட்டு, ரசகுல்லாவை வாங்கிச் சாப்பிட்டு, “மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது” எனக் கூறி உள்ளே சென்றார்.

டாக்டர் கைலாஷ் சந்திரபாக் கல்கத்தாவில் பெரிய மருத்துவர். குருதேவரின் சிகிச்சைக்காக அவரைக் காசிப்பூருக்கு அழைத்துச் செல்ல பக்தர்கள் வந்தனர். அப்போது அவர்களிடம், ‘ஓர் அவதாரத்திற்கு எப்படிப் புற்றுநோய் வரும்? நான் வந்து அவர் வேஷதாரி, பரமஹம்சர் இல்லை, அவதாரமும் இல்லை என்பதைக் காண்பித்து அவரது காதைப் பிடித்துத் திருகுவேன்’ என்றார் டாக்டர்.

‘சரி, வாருங்கள்’ என்று அழைத்துக்



சுவாமி பிரேமானந்தர்

கொண்டு போனார்கள் ராம்சந்திர தத்தர் முதலான பக்தர்கள்.

தமது அறையில் டாக்டர் நுழைந்ததும் குருதேவர் கேட்டார்: ‘நீ முதலில் என் புற்றுநோயை டெஸ்ட் செய்யப் போகிறாயா? இல்லை என் காதைத் திருகப் போகிறாயா?’ அந்த டாக்டருக்கு மிகவும் ஆச்சர்யம். பிற்காலத்தில் இவர் பெரிய பக்தரானார்.

இதைப் போன்ற பல சம்பவங்களை கூறிக் கொண்டே போகலாம். சுவாமி விவேகானந்தர், ஆரதிப் பாடலில், ‘ஜோதிர ஜோதி...’ ‘ஒளிகளுக்கெல்லாம் ஒளியாக நம் இதயங்களில் வீற்றிருக்கும் குருதேவர் நம் அக இருளை நீக்கி ஞானத்தை அளிக்கிறார்’ என்று பாடியிருக்கிறார்.

குருதேவர் பக்தர்களிடம் வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் அருளிய அபயமொழிகள்:

‘நீ எப்பொழுதும் என்னையே தியானம் செய்.

‘உன்னால் எப்போதும் தியானம் செய்ய முடியவில்லை எனில், ஜபம் செய். என் நாமத்தைச் சொல்லிக் கொண்டிரு, போதும்.

‘அதுவும் முடியவில்லை என்றால், அவ்வப் பொழுது வந்து போ. இல்லையேல், செவ்வாய், சனிக்கிழமையிலாவது வந்து போ.

‘அதுவும் முடியவில்லை என்றால், மூன்றே மூன்று நாட்கள் இங்கு வந்து ஜபம் செய்.

‘அதுவும் முடியவில்லை என்றால், ஒரே ஒருநாள் வந்து நீ ஜபம் செய்தால் போதும்.

‘அந்த ஒரு நாளும் உன்னால் உட்கார முடியவில்லை என்றால், நான் உன்னை எப்படி அடைவது என்ற ஏக்கத்தோடு பிரார்த்தனை செய். உனக்கு நிச்சயம் நான் கிடைப்பேன். என்னை நோக்கி நீ ஓர் அடி வந்தால், நான் நூறு அடி உன்னை நோக்கி வருவேன்’.

ஓர் எறும்பின் காலடிச் சத்தத்தைக் கூட இறைவன் அறிவார். நம் இதயத்திலிருக்கும் அந்த இறைவன் நமது ஒவ்வோர் உணர்ச்சியையும், ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் நன்கு அறிந்து கொண்டு நம்மை இயக்குகிறார் என்பதை அறியும்போது நாம் எந்தத் தவறும் செய்ய முடியாது. நாம் எப்போதும் இறைவனைப் பற்றியே தியானித்துக் கொண்டிருப்போம். இதுவே சாதனைக்கு மிக உகந்த வழி. இதைப் பின்பற்ற அவர் நமக்கு அருள்வாராக. ❖

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 181-ஆம் ஆண்டு ஜயந்தி விழா சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் 2016 மார்ச் 10, வியாழக்கிழமை அன்று வழக்கம்போல் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படும். அனைவரும் கிறீது விழாவில் கலந்துகொண்டு பகவானின் அருளை மேலும் பெருக்கிக் கொள்ளுங்கள்.



கடவுள் மட்டுமே உண்மை. மற்ற எல்லாம் நிலையற்றவை. அவரை அறியவில்லை எனில் எல்லாமே வீண்.



சிவானந்த லஹரி

ஸ்ரீசங்கரரைப் பற்றி சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுவது, '...அந்த அவதாரம் தெற்கில் நிகழ்ந்தது. 16 வயதிற்குள் தனது நூல்களை எல்லாம் எழுதி முடித்தவர் என்று எந்த அதிசயமான பிராமண இளைஞரைப் பற்றி உலகம் புகழ்கிறதோ அந்த வடிவில் வந்தார் சங்கராச்சாரியார்.

'இந்த 16 வயது இளைஞரின் நூல்கள் நவீன உலகத்தின் அதிசயங்களாக உள்ளன; அவ்விளைஞரும் அவ்வாறே. அவர் இந்தியாவை அதனுடைய புராதனப் புனிதத் தன்மைக்குக் கொண்டுவர விரும்பினார்... அவர் வேத தர்மத்தின் தொன்றுதொட்டு வந்த பண்பை ஸ்தாபித்தவர்... அவரைப் பலர் சிவ அவதாரமாய்க் கொள்கின்றனர்...'

பரம்பொருளைப் போற்றி எழுதிய மகாகவி ஸ்ரீசங்கரர். ஞானானுபவத்தில் எப்போதும் திளைத்த அவர், ஷண்மதங்களை ஸ்தாபித்து இந்து தர்மத்தைக் காத்தவர்.

ஞானத்தைப் போலவே, பக்தியும் உயர்நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் என்பதை ஸ்ரீசங்கரர் நிரூபித்துள்ளார். மக்கள் உய்வு பெற, உன்னதமான பல ஸ்தோத்திரங்களை அருளியுள்ளார். அழகு, ஆழம், பக்திச்சுவை மிக்கவை அவை.

ஸ்ரீசங்கரர் அருளிய ஸ்தோத்திரங்களில் மிகச் சிறந்தது சிவானந்தலஹரி. சிவபெருமானைப் போற்றும் 100 சுலோகங்கள் கொண்ட இது வேதாந்தத்தின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

சிவானந்தலஹரி மிக எளிமையானது. பாராயணம் செய்பவர்களுக்கு மன அமைதியையும், இறை அருளையும் தருவது. பக்தி நெறிக்கு இது ஒரு வழிகாட்டி.

நாரத பக்தி சூத்திரம் பக்தியின் வெளிப்பாடுகளைப் பதினொன்றாக வகுத்துள்ளது.

அவை: இறைவனின் பெருமைகளைப் போற்றுதல், எழில் உருவத்தில் லயித்தல், பூசை செய்தல், இடைவிடாத தியானம், சேவை செய்தல், நட்புக் கொள்ளுதல், இறைவனைக் குழந்தையாக பாவித்து அன்பு செய்தல், காதலால் உருகுதல், தன்னை அர்ப்பணம் செய்தல், தன்மயமாகி இறைவனிடம் மூழ்குதல், பிரிவு ஆற்றாமை.

மேற்கண்ட பக்தியின் பல்வேறு நிலைகளைக் கவி நயத்தோடு சிவானந்தலஹரியில் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறார் ஸ்ரீசங்கரர்.

பக்தர்களின் உடல் மயிர்க்கூச்செறிதல், கண்களில் நீர் மேலிடுதல் போன்ற பக்தியின் இலக்கணங்களையும் சிவானந்தலஹரியில் ஸ்ரீசங்கரர் சிறப்பாகக் காட்டுகிறார்.

சிவானந்தலஹரியில் உன்னதமான உபதேசங்கள் பல உண்டு. அவற்றிலிருந்து ஒரு சிலவற்றை இங்கு காண்போம்: 'இறைவனின் பாதகமலங்களில் மனதை நிலையாக வைத்திருப்பதே பக்தி' என்பார் ஸ்ரீசங்கரர்.

அங்கோலம் நிஜஜீஸநத்தி-ரயஸ்காந்தோபலம் ஸுசிகா|

ஸாத்வீ நைஜவிபும் லதா க்ஷிதிருஹம் ஸிந்துஸ்ஸரித்வல்லபம் ||

ப்ராப்னோதீஹ யதா ததா பசுபதே: பாதாரவிந்த-த்வயம்|

சேதோவ்ருத்தி - ருபேத்ய திஷ்டதி ஸதா ஸா பக்திரித் -யுச்சயதே

அங்கோல மரத்து (ஏழிஞ்சல்) விதைகள் கீழே விழுந்தாலும் மீண்டும் மரத்தையே அடைவதைப்போல, இரும்பு ஊசி காந்தக்கல்லைச் சேருவதைப் போல, ஓர் உத்தமப் பெண் தன் கணவனை நினைப்பதைப்போல, ஒரு கொடி மரத்தைப் பற்றுவதைப் போல,





நதி சமுத்திரத்தை நாடிப் பாய்வதைப்போல, ஒரு பக்தனின் மனம் பசுபதியின் பாதாரவிந்தங்களையே நாட வேண்டும்' என்று ஸ்ரீசங்கரர் பக்திக்கு விளக்கம் தருகிறார்.

ஒரு பக்தனுக்குப் பகவானிடம் உள்ள பிரேமையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உவமைகள் மூலம் விளக்குவார்.

அதைப் போன்றே சிவானந்த லஹரியின் இரண்டாவது சுலோகத்தின் கருத்தே இந்த நூலுக்கும் தலைப்பாக அமைந்துள்ளது.

கலந்தீ சம்போ த்வச்சரித-ஸரித: கில்பிஷ்ரஜோ
தலந்தீ தீகுல்யாஸரணிஷு பதந்தீ விஜயதாம் |
திசந்தீ ஸம்ஸார-ப்ரமண-பரிதாபோபசமனம்
வஸந்தீ மச்சேதோ ஹ்ருதபுவி சிவானந்த-லஹரீ ||

'சிவசரிதம் என்னும் புனித நதியில் பொங்கிப் பெருகும் சிவானந்த வெள்ளம் என் பாவங்களைப் போக்கி, புத்தி என்னும் வாய்க்கால் வழியே பாய்ந்து, பிறவிகள் தோறும் மாறி மாறி வருகின்ற துன்பங்களை நீக்கி, என் சித்தமாகிய ஏரியில் நிலைத்துத் தங்கியிருக்கட்டும்'.

'பரமனின் திருவிளையாடல்களைப் படிப்பதாலும் கேட்பதாலும் நமது மனமாசுகள் மறைகின்றன. நமக்கு நிரந்தரமாகச் சிவனருள் சித்திக்கும்.

'இறைவனே தூயவன்; பரிபூரணன். அவனை தியானிப்பதாலேயே நாம் அத்தகைய தூய்மையை அடைய முடியும்' என்பது ஸ்ரீசங்கரர் வாக்கு.

நமது மனதிலுள்ள நல்வாசனைகளை வலுப்படுத்த மேலும் சில பாடல்களில் 'தீயனவற்றை விலக்கி, நல்லனவற்றைப் பலப்படுத்த சிவ தியானம் நமக்கு உதவும்' என்று அவர் கூறுகிறார்.

பிறவிச் சூழலிலிருந்து நாம் விடுபட சிவதியானம் அவசியம். மரணத்தை எப்படி எதிர்கொள்வது?

'நூல் அறிவினாலோ, தர்க்கம் செய்வதாலோ, பயனேது மில்லை. அவற்றால் மரணத்தை வெல்ல முடியுமா? ஆகவே, அத்தகைய பயனற்ற விவாதங்களைத் தவிருங்கள்; சம்புவின் பாதாம்புயங்களைப் பற்றுவங்கள்' என்று அவர் போதிக்கிறார்.

பரமனின் பாதாம்புயங்களைப் பற்றுவதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

மனஸ்தே பாதாப்ஜே நிவஸது வச: ஸ்தோத்ர- பணிதௌ, கரௌ சாய்ர்ச்சாயாம் ச்ருதிரபி கதாசுர்ணன விதௌ |

தவ த்யானே புத்திர்-நயனயுகளம் மூர்த்திவிபவே,



பரக்ரந்தான் கைர்வா
பரமசிவ ஜானே பரமத: ||

'பரமசிவனே! என் மனம் உமது பாதத் தாமரையில் லயிக்கட்டும். என் வாக்கு உமது புகழைப் பேசட்டும். என் கரங்கள் உம்மை அருச்சிக்கட்டும். என் காதுகள் உமது திவ்ய கதைகளைக் கேட்கட்டும். என் புத்தி உம்மை

தியானிக்கட்டும். என் கண்கள் உமது உருவ எழிலில் லயிக்கட்டும். அப்போது உம்மோடு தொடர்பில்லாத வேறு நூல்களை நான் வேறு எந்த உறுப்பினால் படிக்க முடியும்?"

இவ்விதம் செயல்களை எல்லாம் சிவார்ப்பணமாகச் செய்ய வழிகாட்டுகிறார் ஸ்ரீசங்கரர்.

இறை வழிபாட்டின் மூலம் அன்பர்கள் உடலையும், பேச்சையும் கட்டுப்படுத்தலாம். ஆனால் மனதைக் கட்டுப்படுத்துவது கடினம். அது ஒரு குரங்கைப் போல இங்குமங்கும தாவுகிறது. அதற்கு இறையருள் தேவை.

'சிவபெருமானே! தங்கள் கையில் கபாலம் ஏந்திப் பிச்சைக்குப் போகும் போது, என் மனமாகிய குரங்கைப் பக்தியாகிய கயிற்றால் கட்டி உங்களிடம் தருகிறேன். நீங்கள் அதை வசப்படுத்துங்கள். உங்களுக்கும் சந்தோஷம், எனக்கும் நல்லது....' என்று சங்கரர் நகைச்சுவையோடு வேண்டுகிறார்.

ஸ்ரீகுரத்தில் வில்லும் அம்பும் தாங்கிய வேடுவனாக சிவபெருமான் சித்தரிக்கப் படுகிறார். அப்படிப்பட்ட சிவன் காடுகளில், மலைகளில் நடக்கையில் பாதம் நோகுமே என சங்கரர் வருந்துகிறார்.

வக்ஷஸ்தாடன-மந்தகஸ்ய கடினாபஸ்மாரசு - ஸம்மர்தனம், பூப்ருத்-பர்யடனம்
நமத்ஸுரசிர: -கோடர ஸங்கர்ஷணம் |

கர்மேதம் ம்ருதுலஸ்ய தாவக-பதத்வத் த்வஸ்யகௌரீபதே, மச்சேதோ-மணிபாதுகா-விஹரணம் சம்போ ஸதாங்கீகுரு ||

'கௌரீபதே! சம்போ! மார்கண்டேயனுக்கு அருளாயமனைக் காலால் உதைத்தீர்.

எனக்கு பக்தியையும் நம்பிக்கையையும் கொடு என்று ஆண்டவனிடம் பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்.



ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்

பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோவை - 641 020. ☎: 0422 - 2692676, 2695451-3

ஃபேக்ஸ் : 2692582 ✦ ஈ-மெயில் : coimbatore.mission@rkmm.org ✦ வெப்தளம் : www.srkv.org



அந்தர்யோகம்-பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் (பதினேழாம் ஆண்டு)

மே 7, 8 மற்றும் 9 2016

அன்புடையீர்,

வணக்கம். இந்த ஆண்டு ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம் நடத்தும் பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் 2016 மே 7, 8, 9 (சனி, ஞாயிறு, திங்கட்கிழமை)-ல் நடக்கவிருக்கிறது. சொற்பொழிவுகள், பஜனை, கலந்துரையாடல், ஐயம் தெளிதல், தியானப்பயிற்சி, அர்ச்சனை, கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை இம்முகாமில் இடம்பெறும். ராமகிருஷ்ண மடத்தின் துறவிகள் இம்முகாமை நடத்திக் கொடுக்கவிருக்கிறார்கள். அனைத்து நிகழ்ச்சிகளும் தமிழில் நடைபெறும்.

முகாமில் கலந்து கொள்ள ஆர்வமுள்ளவர்கள் வித்யாலய மத்திய அலுவலகத்தை அணுகி விண்ணப்பத்தை பெற்று பூர்த்தி செய்து **ஏப்ரல் 20-ம் தேதிக்குள்** பதிவு செய்து கொள்ளவும். இணையதளம் மூலம் பதிவு செய்ய விரும்புவார்கள் www.srkv.org என்ற முகவரியில் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். முகாமில் கலந்து கொள்பவர்களுக்கு குறிப்பிட்ட அளவுக்கே தங்கும் வசதி உள்ளதால் முதலில் பெறப்படும் விண்ணப்பதாரருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும். முகாம் கட்டணம் (தங்கும் வசதி மற்றும் உணவு உட்பட) மூன்று நாட்களுக்கும் சேர்த்து **₹450/-**. இரவில் தங்க விருப்பம் இல்லையெனில் **₹350/-** மட்டும் செலுத்தினால் போதுமானது.

இம்முகாம் மே மாதம் 6-ம் தேதி மாலை 6.00 மணி முதல் மே மாதம் 9-ம் தேதி பிற்பகல் 1.00 மணி வரை நடைபெறும். எளிய உணவும், ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் தனித்தனியே தங்குவதற்கு வித்யாலய விடுதியிலும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

முகாமில் கலந்து கொண்டு நற்பயன் பெற அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

இறைபணியில்

நல்வாழ்த்துக்கள்.

சுவாமி அபிராமானந்தர்
செயலர்

அன்பு

அறிவு

ஆற்றல்



விவேகானந்த வித்யாலயா

A Unit of Sri Ramakrishna Tapovanam
(A Day cum Residential School)

CBSE பாடத் திட்டம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, திருச்சி மாவட்டம்

எஸ்.கே.ஜி. முதல் 8 ஆம் வகுப்பு வரை சேர்க்கை நடைபெறுகிறது

தொடர்புக்கு : 94430 20860/ 94875 75365

சிறப்பு அம்சங்கள் :

- ❖ Smart Class & Computer Training
- ❖ கல்வி பணியில் 75 ஆண்டு கால அனுபவம், சாதுக்களின் நேரடி கண்காணிப்பு
- ❖ ஆங்கில கல்வியுடன் பாரம்பரியமிக்க குருகுல வாழ்க்கைக் கல்வி முறை பயிற்சி
- ❖ ஹிந்தி, சமஸ்கிருதம், ஆங்கில மொழிகளில் சிறப்புப் பயிற்சி
- ❖ திறமையிக்க கவிஞர் மனப்பான்மை கொண்ட ஆசிரியர்கள் மூலம் பயிற்சி

- ❖ பெற்றோரிடமும், பெரியோர்களிடமும் எவ்வாறு பணிவாக நடப்பது
- ❖ சுவாமி விவேகானந்தரின் தர்ம வழிச் சிந்தனை பயிற்சி
- ❖ இசை, நாட்டியம், யோக மற்றும் தியானப் பயிற்சி
- ❖ நீச்சல் பயிற்சி



மாணவர்களுக்கு குளிரூட்டப்பட்ட விடுதி வசதி உண்டு.



அஞ்ஞான உருவான முயலகனை மிதித்தீர். மலைப் பிரதேசத்தில் நடமாடுகிறீர். உங்களை வணங்கும் தேவர்களின் மகுடங்களில் உங்கள் பாதம் உராய்கிறது. ஆகவே, உங்களுக்குப் பாதுகாப்பாக ஒரு காலணி தேவைப்படுகிறது. என் மனமாகிய மணிப்பாதுகையை அணிந்து நடமாடுங்கள்!

நம்மிடத்தில் உள்ள அக்ஞானம் மறைய குருஅருள் அல்லது இறையருள் தேவை. அதைக் கேட்டு சங்கரர் பிரார்த்திக்கிறார்:

ஏகோ வாரிஜ-பாந்தவ: சுஷிதிநபோ-வ்யாப்தம் தமோ- மண்டலம், பித்வா லோசன-கோசரோபி பவதி த்வம் கோடிஸூர்ய-ப்ரப: |

வேத்ய:கிந்ந பவஸ்யஹோ கனதரம் கீத்ருக்பவேன்-மத்தமஸ்-தத்ஸர்வம் வ்யபனீய மே பசுபதே ஸாக்ஷாத் ப்ரஸன்னோ பவ ||

‘சூரியனின் ஒளியால் பூமியைச் சுற்றியுள்ள இருள் விலகுகிறது.

நாம் சூரியனைப் பார்க்கிறோம். இறைவன் அநேக சூரியர்களின் ஒளி கூடியவர். அப்படி இருந்தும் நம்மால் அவரைப் பார்க்க முடியவில்லையே, ஏன்? நமது அறியாமையாகிய இருள் எவ்வளவு கனமாக இருக்க வேண்டும்! பசுபதே, எமது அறியாமையாகிய இருளை முழுவதுமாக விலக்கி, உமது காட்சியை அருளும்!’.
ஸ்ரீசங்கரரின் நகைச்சுவைக்கு உதாரணம்: “சம்புவே! விஷம் உமது உணவு. பாம்பு உமது மாலை. யானைத்தோல் உமது ஆடை. எருது உங்கள் வாகனம். அவ்வாறு இருக்க, எனக்கு என்ன தருவீர்கள்? கொடுப்பதற்கு உங்களிடம் என்ன இருக்கிறது? ஆகவே, உமது பாதாம்புயத்தை வணங்கும் பக்தியைத் தாருங்கள்!” - என்று பிரார்த்திக்கிறார்.

பக்தி பெற மனதை பரமனுக்கு அர்ப்பணிக்க வேண்டும். அதனை ஸ்ரீசங்கரர் குறிப்பிடுகிறார்:

பக்தி பெற மனதை பரமனுக்கு அர்ப்பணிக்க வேண்டும். அதனை ஸ்ரீசங்கரர் குறிப்பிடுகிறார்:



கரஸ்த்தே ஹேமாத்திரௌ கிரிச நிகடஸ்த்தே தனபதௌ க்ருஹஸ்த்தே ஸ்வர்பூஜாமர-ஸூரபி-சிந்தாமணி-கணே| சிரஸ்த்தே சீதாம்சௌ சரணயுகலஸ்த்தேகிலசுபே கமர்த்தம் தாஸ்யேஹம் பவது பவதர்த்தம் மம மன: ||

‘கிரீச! மேரு என்னும் பொன் மலையை நீர் வில்லாகப் பிடித்துள்ளீர். நதிகளுக்கு அதிபதியான குபேரன் உங்களிடமே உள்ளான். நினைத்ததை அளிக்கும் கல்பதரு, காமதேனு, சிந்தாமணி ஆகியவை உங்களிடம் உள்ளன. தலையில் குளிர்ந்த கிரணங்களையுடைய சந்திரன் இருக்க இரு திருவடிகளிலும் எல்லா மங்களங்களும் நிலைத்திருக்கின்றன. என்னால் உங்களுக்கு என்ன தர முடியும்? என் மனதையே உங்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கிறேன்’.

இத்தகைய இறைவனிடம் நாம் கொண்டிருக்கும் பக்தி எப்படி இருக்க வேண்டும்? முழுமையானதாக இருக்க வேண்டும். பக்தி நெறியில் அப்படி யாராவது முன் மாதிரியாக இருந்திருக்கிறார்களா?

ஆம். கண்ணப்ப நாயனார்! காளத்தியில் இருந்த வேடர். அவருடைய வழிபாடு முற்றிலும் வேறுவிதமானது. ஆனால், உண்மையானது. தன்னை மறந்து, பகவானையே எண்ணிப் பூஜை செய்தவர். தன் கண்களையும் பெயர்த்து பரமனுக்கு அளித்தவர். சிறந்த சிவபக்தர் ஆனார். பக்தியினால் பெற முடியாதது எதுவும் உண்டா?

ஐஸ்வர்யம், வீர்யம், கீர்த்தி, செல்வம், ஞானம், வைராக்கியம், ஆகிய ஆறும் பூரணமாக உள்ளவர் பகவான். நாம் உண்மையான உள்ளன்போடு பக்திப் பாடல்களைப் பாடும்போது, நிச்சயமாக ஆன்மிகப் பஞ்சம் வராதது; செல்வங்கள் செழிக்கும்.

பக்தரும், கவியோகியும் ஆகிய ஸ்ரீசங்கரர் கவிதைக் கலையின் மிகச்சிறந்த அணிகளைக் கையாண்டு சிவானந்தலஹரீயில் பக்தி உணர்வை வெளிப்படுத்துகிறார். உன்னதமான உணர்வுகளை ஒன்றன்பின் ஒன்றாக உணர்ந்து, பக்தியோகத்தின் பண்புகளைக் கவின்மிகு கலைச்சுவையோடு வழங்குகிறார்.

இறுதியில் கீழ்க்கண்ட வேண்டுதலோடு ஸ்ரீ சங்கரர் சிவானந்தலஹரீயை சிவனுக்குச் சமர்ப்பிக்கிறார்.

‘மஹாதேவா! கௌரியின் பிரியனே! உவமை, உருவகம், சிலேடை முதலிய பல அணிகளுடன் கூடியது; எளியது; இனியது; சிறந்த வார்த்தைகளைக் கொண்டது; ஞானிகளால் போற்றப்படுவது; பலவித ரஸங்களை உடையது; பக்தி நோக்கத்தை உடையது; காவிய லக்ஷணங்கள் நிறைந்தது; மங்களத்தைத் தருவது; அடக்கத் தோடு இருப்பது - ஆகிய எனது கவிதை எனும் கன்னிகையை நீங்கள் ஏற்று அருளுங்கள்!’

எல்லோரும் முக்தி பெறுவார்கள். அதற்கு குருவின் உபதேசத்தைப் பின்பற்றி நடக்க வேண்டும்.



சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...

சங்க இலக்கியங்கள் கூறும் கல்வி

* பல நூல்களைக் கற்று அவற்றின் பொருள் உணர்ந்தவர் கூறும் வழியில் செய்யும் காரியம் இனியது.

இன்னா நாற்பது: இதில் ஒவ்வொரு செய்யுளும் 'இன்னா' அதாவது செய்யக்கூடாதவை பற்றி போதிப்பதால் இப்பெயர் வந்தது.

இயற்றியவர் : கபிலர்

* கல்வியால் நிறைந்து அடக்கம் பெற்ற சான்றோர் நடுவே கல்வி அறிவற்றவன் செல்வது துன்பம்.

* புல்லை உண்கின்ற குதிரை வழிமாறாமல் செல்ல மணி அவசியம். அது இல்லாமல் அதன் மீது ஏறிச் செல்லுவது துன்பம். அதுபோன்று கல்வி அறிவற்றவர் கூறும் காரியத்தின் பலனும் அமையும்.

* நல்ல குலத்தில் பிறந்தவன் கல்வி கற்காமல் இருப்பது துன்பத்தைத் தரும்.

இன்னிலை: இது 43 வெண்பாக்களால் ஆக்கப்பட்டது. இன்னிலை என்பதற்கு இனிமையாகிய நிலை என்பது பொருள். இது அறப்பால், பொருட்பால், இன்பப்பால், வீட்டுப்பால் ஆகியவற்றைக் கொண்டது. இயற்றியவர்: பொய்கையார்.

* தூய சொற்களைப் பேசுவதும் கற்றோர் அறிந்தவற்றை அறிவதும் துன்பங்கள் வரும்போது அவற்றை எதிர்கொள்ளும் துணிவும் கொண்டவர்கள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வரும் பிறப்பை அறுத்து முக்தி பெறுவார்கள்.

* மேகமானது கடலின் உப்பு நீரை உறிஞ்சி, அதன் இயல்பை மாற்றிப் பல உயிர்களையும் பாதுகாக்கும் இனிய மழையைப் பொழியச்செய்யும். அது போன்று கல்வியும் ஒழுக்கமும் பொருந்திய சான்றோரின் கடன் அறிவில்லாத வரது குற்றங்களைப் போக்கி நற்குணங்களை அறிவுறுத்தி அவர்களுக்குப் பாதுகாப்பை வளர்ப்பது.

புறநானூறு: இது நானூறு அகவற் பாக்களைக் கொண்டது. பலரால் பாடப்பெற்றது. சான்றோரின் சான்றாண்மை இதில் பெரிதும் போற்றப்படுகிறது. மேலும் அமைதிப்பணி, அறப்பணி, அருட்பணி இவற்றில் வாழ்ந்து நின்றவர்களின் வரலாற்றைப் புலப்படுத்துகிறது.

அந்நாளைய மொழி வழக்குகள், சொல்லாட்சித் திறங்கள், போர்த் திறன் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளவும் இந்நூல் உதவுகிறது.

* கற்பிக்கும் ஆசிரியருக்கு நெருக்கடி வந்தால் உதவ வேண்டும். அதிகப் பொருள் கொடுத்தாவது தவறாமல் கற்பது நலமளிக்கும். ஆசிரியருக்குக் கீழ்நிலையில் இருப்பது பற்றி பொருட்படுத்தக் கூடாது.

ஏனெனில், பெற்ற தாயும் கூட தன் பிள்ளைகளில் கல்வியில் சிறப்பு பெற்றவனையே விரும்புவாள். ஒரு குடியிற்

இனியவை நாற்பது: கடவுள் வாழ்த்துடன் நாற்பது வெண்பாக்கள் இந்நூலில் அமைந்துள்ளன. வாழ்க்கைக்கு இனியவை எவை என்பது பற்றி பாடப்பெற்றுள்ளன. இயற்றியவர் : பூதன்சேந்தனார்

* பிச்சை எடுத்தாவது கற்க வேண்டியதைக் கசடறக் கற்றல் மிக இனியது. அவ்விதம் கற்றக் கல்வியை நல்ல சபையின்கண் பேசுதல் இனிது. பெரியோரைத் துணைகொண்டு தெளிவு பெறுதல் இனியது.

* கற்றவர் முன் தமது கல்வியைக் கூறி மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல் இனிது. அறிவில் சிறந்தோரைப் பின்பற்றுதல் இனிது. எவ்வளவு துன்பம் வந்தாலும் மற்றவர்களிடம் கையேந்தாமல் கொடுப்பது இனியது.

* கோயில் மற்றும் அறிவுடையோர் இருக்கும் ஊரில் வாழ்தல் இனிது. அறநூல் விதிப்படி வாழும் தவத்தோரின் பெருமை இனியது. குன்றாத சிறப்புடைய தாய் தந்தையரைக் காலையில் அவரது பாதங்களைத் தொட்டு வணங்குதல் இனியது.

ரசமா? விஷமா?

எந்த வேலையாக இருந்தாலும் அதில் ஒரு நேசத்தை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இதை கலில் கிப்ரான் சொல்லுகிறபோது, “நீ திராட்சையைப் பிழிகிறபோது, உனது மனம் அதிலே ஒன்றியிருந்தால் நீ பிழிவது ரசம். மனம் ஒன்றாவிட்டால் நீ பிழிவது விஷம்” என்கிறார்.

- டி. பூபதிராவ்



பிறந்த பலருள் மூத்தவனை விட படித்தவனையே அரசன் வரவேற்பான். அத்துடன் காரணத்தை ஆராயாது கல்வியில் சிறந்தவன் காட்டிய வழியிலேயே அரசனும் செல்வான்.

நான்கு குலங்களின் கீழ்க்குலத்துள் ஒருவன் நன்கு கற்றிருப்பின் மேல்குலத்தவன் 'இவன் கீழ்க்குலத்தவன்' என்று கருதாமல் கல்வியின் பொருட்டு அவன் அறிவை வழிபடுவான். எனவே எப்படியாவது கல்வியைக் கற்பது ஒருவனுக்கு நன்மை பயக்கும்.

சிறுபஞ்சமூலம்: கண்டங்கத்திரி, சிறுவழு துணை, சிறுமல்லி, பெருமல்லி, நெருஞ்சி ஆகிய வற்றின் வேர்கள் உடலின் நோயைத் தீர்ப்பவை.

இதைப் போன்றே மக்களது மன நோய்களைத் தீர்க்கும் நூலாகச் சிறுபஞ்சமூலம் போற்றப்படுகிறது. இயற்றியவர் : காரியாசான்.

* அறிவு நூல்களைப் படித்தவர் தேவர்களுக்கு ஒப்பாவர். அவ்விதம் கல்லாதவர்கள் பூதம், பிசாசுகளுக்கு ஒப்பாவர். முதுமைக்கு இளமையிலேயே பொருள் தேடாதவர் அறிவற்றவர்.

* பிரம்மச்சரியம் காப்பவன் ஆசிரியன். அவனை அன்பு செய்து வழிபடுபவன் மாணவன். காமம், வெகுளி, மயக்கம் - இம்மூன்றையும்



ஒழித்தவனே கல்வி கற்றவன். அவ்விதம் ஒழிக்காதவன் ஆசிரியரின் உள்ளத்திற்கு நோய் போன்றவன்.

* ஆசிரியரை வணங்குதல், நூல்களை ஓதுதல், ஓதியவற்றின் பொருளை ஆசிரியரிடம் கேட்டறிதல் போன்றவை மாணவனின் கடமைகள்.

* தலைமுடி அழகும், கண்களும் மார்பு அழகும், நகம் அழகும், செவிகள் அழகும், பற்கள் அழகும் அழகல்ல. நல்ல நூல்களில் காணப்படும் சொல்வன்மையின் அழகே அழகு.

முதுமொழிக் காஞ்சி: இது பத்து அதிகாரங்களைக் கொண்டது. அறம், பொருள், இன்பம் ஆகிய முப்பொருளும் இந்த நூலில் விரிவி நிற்கின்றன. இயற்றியவர் : மதுரைக் கூடலூர்க்கிழார்.

* அறிவுநூட்பத்தைவிட கற்றவற்றை மறவாதிருத்தல் மேலானது.

* அரிய உண்மைகளைக் கற்பதைவிட கற்ற பெரியோரைப் பின்பற்றி நடத்தல் மேலானது.

* அறிவு நூல்களைக் கற்க விரும்புபவன் ஆசிரியரை வழிபடுவதைத் தவிர்க்க மாட்டான்.

ஏலாதி: ஏலம், இலவங்கம், பட்டை, சிறுநாவற்பூ, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி ஆகியவைச் சேர்ந்த மருத்துவக் கலவை உடம்பிற்கு நல்லது. அதுபோல் உயிர்களுக்கு நன்மை செய்யும் பொருள்கள் ஒவ்வொரு செய்யுளிலும் அமைத்துப் பாடப்பெற்றுள்ளன.

இயற்றியவர்: கணி மேதாவியார்.

* ஒழுக்கத்தில் நிலைபெற்றுப் பல நூல்களை ஆராய்ந்தறியும் அறிவும், வனப்பும், பகைவர்க்கு அஞ்சாத நிலையும், பயின்று நிறைந்த கல்வி அறிவும், எதிரிகளையும் வழிபடுத்தும் சொல்வன்மையும், தக்க காலம் அறிதலும் ஒருவருக்கு அழகு.

* உயிரைத் துறப்பது எளிது, ஆனால் கல்விகேள்விகளில் நிறைந்து ஒழுகுதல் அரிது; இல்லற வாழ்க்கை எளிது, ஆனால் பற்றற்ற ஒழுக்கத்தைக் காத்தல் அரிது; துறவு எளிது, ஆனால் அதன்படி எப்போதும் நிலைத்திருப்பது அரிது; எதனையும் சொல்வது எளிது, ஆனால் சொல்லிய வண்ணம் செயல்படுவது அரிது.

* நற்செயல்கள் புரிந்து, ஆர்வத்துடன் கணக்கு, இலக்கணம் ஆகியவற்றை ஆசிரியரிடம் கற்று, அவற்றை எழுதிப் படித்து வாழும் மாணவர்களுக்கு உணவோடு உடையும் எழுத்தாணியும் சுவடியும் தமது முற்பிறவியில் கொடுத்து உதவியவர்களே இப்பிறவியில் நல்ல புலமையுடன் எழுத்தில் சிறந்து, பெரும் வாழ்க்கை வாழும் புலவர் பெருமக்களாவர்.

* அரிய தவத்தை மிக முயன்று செய்த சான்றோர் எல்லா வகையிலும் இயல்பாக உயர்ந்திருப்பார்கள். அத்தகையோர் கடவுளை உணர்ந்து அக்கடவுளைப் பற்றிய நூல்களைக் கற்று, அதன்படி ஒழுகி அக்கடவுள்பால் அரிய தவங்களை மேற்கொண்டால் அவர்களுக்கு வீடுபேறு எளிது.

* அறியாமையால் காமம், வெகுளி, மயக்கம் ஆகியவை உண்டாகும். கல்வி அறிவால் நல்வினைகள் விளையும். அறிவு நூல்களை உணராதவர்களின் செயல்கள் பிறப்பிற்கு வித்தாகும்.

பிறப்பினால் அறிய முடியாத ஒன்பது பெரிய துன்பங்கள் மீண்டும் மீண்டும் வரும். அதனால் மீண்டும் மீண்டும் பிறவிச் சூழலுக்கு வசப்படும் நிலை வரும். ❖

கடவுள் எல்லா உயிரினங்களிலும் நிறைந்துள்ளார். ஆனால் சக்தி வெளிப்பாட்டில் வித்தியாசம் உண்டு.



தியானம் செய்வதற்கு எது நல்ல சமயம்?

இன்று, இப்போது, இக்கணமே தியானிக்க ஏற்ற நேரம்.

சமயம் என்றாலே மதம், ஆன்மிகம்தான். சமைப்பதையும் அதாவது பக்குவப்படுவதையும் குறிக்கிறது. அதோடு, சமயம் என்பது நேரத்தையும் குறிக்கிறது.

‘நல்ல சமயம் இது’ என்றாலே நல்ல நேரம் என்று பொருள். நேரத்தை முறையாகப் பார்ப்பவன் தியானத்தின் மூலம் தெய்வத்தைத் தரிசிப்பான்.

‘இன்று என் நேரமே சரியில்லை. எல்லாம் என் பொல்லாத நேரம்’ என்று புலம்புவதை நிறுத்த வேண்டுமா? வாருங்கள், நேரத்தின் மீதே தியானிப்போம்.

உங்கள் முன் ஒரு கடிகாரத்தை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அது உங்களுக்கு நேரம்



நேரமாகிவிட்டது, தியானிக்க

தவறாமை என்பதை மட்டும் கற்றுத் தந்தால், கடிகாரத்திலிருந்து நீங்கள் மேலும் கற்க வேண்டிய பாடம் இன்னும் பல உண்டு என்று அர்த்தம்.

நேரம், காலம் தெரிந்து எதையும் செய்ய வேண்டும், சொல்ல வேண்டும் என்றார்கள் மூத்தோர்கள். நாம் ஏன் நேரத்திற்கும் காலத்திற்கும் மிக முக்கியத்துவம் தருகிறோம்? நேரம் என்பது என்ன? காலம் என்பது என்ன?

ஆம், காலமும் நேரமும் தனித்தனிதான். ஆங்கிலத் திலோ Time என்று மட்டுமே உள்ளது. ஆனால் நம் பாரம்பரியமோ கால: என்றும் சமய: என்றும் சம்ஸ்கிருதத்தில் கூறும்.

கண நேரம் கண்களை மூடிக் கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் மனத்திரை விரியட்டும்.

உங்களது வாழ்க்கையில் நடந்த நல்ல செயல்கள், நெகிழ்ச்சியான தருணங்கள், வெற்றிகரமான சம்பவங்கள் எல்லாவற்றையும் எண்ணிப் பாருங்கள்.

அவை நடந்த அந்த நேரத்தை நன்றியுடன் நினைத்திடுங்கள்.

காலத்தைச் சரியாக, முறையாகக் கடைப்பிடித்தால் காலா காலத்தில் நம் வாழ்க்கை மேம்படும். காலத்தைப் புரிந்து கொள்ளாது அதைப் பேணாதவன் காலனாக்கே இரையாகிறான்.

‘செல்வம், நண்பர், இளமை பற்றிக் கர்வமடையாதே. கண நேரத்தில் இவை மறைந்து விடும்’ என்கிறார் பஜகோவிந்தத்தில் ஆதிசங்கரர்.

காலத்தைத் தவறவிட்டவன், அதைப் பேணாதவன் - காலத்தைக் கடக்க வேண்டியவன் என்பதை மறந்து காலகதியில்

சிக்கிக் காலமாகிறான்.

தமது ‘நிலையாமை’ அதிகாரத்தில் வள்ளுவர், ஒவ்வொரு நாளும் வாளால் உயிரை அறுக்கின்ற நாளாகும் என்று கூறுவார்:

‘நாளென ஒன்றுபோல் காட்டி உயிர்ஈரும் வாளுது உணர்வார்ப் பெறின்.’

அதனால்தான் காலத்தை மதிக்கும் வகையில் பூஜையின்போது ‘பூர்ணிமாயை நம:’, அமாவாஸ்யை நம:’ என்று ஒதி, பூவினால் பூஜை செய்கிறோம்.

காலத்தின் சக்தி அளவற்றது; ஆற்றல் தருவது.

நேரம் என்பது இறைவன் மனிதனுக்குத் தந்த வரத்தை நேர்த்தியாகப் பயன்படுத்திக் கொள்வது.

காலம், பரமாத்மா தத்துவம். கால சாரி என்றே பகவானுக்குப் பெயர்.

‘அழிவற்ற காலமும் நானே’ - ‘அஹமேவ அக்ஷய: கால:’ என்கிறார் கீதையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் (10:33).

அன்பர்களே, காலத்தில் நாமும் லயமாக வேண்டும் என வேணுகானனை வேண்டிக் கொண்டு இந்தச் சுலோகத்தை வாய்விட்டு உச்சரியுங்கள்.



நேரம் என்பது ஜீவாத்மாவுக்கான மனிதனுக்குள்ளே இறைவன் தந்த ஒரு கூறு. அதாவது இத்தனை ஆண்டுகள் உயிர் வாழலாம், இத்தனை ஆண்டுகள் பால பருவம், இவ்வளவு காலம் இளமைப் பருவம் என்றெல்லாம் இருக்கும் அளவாகும்.

நம்மைச் சுற்றி வெளியில் விரவிக் கிடப்பது காற்று. அந்த வெளிக்காற்று, நம் மூக்கினுள் புகும்போதுதான் நம்மால் உயிர் வாழ முடிகிறது.

வெளிக் காற்றின் மீது நம்மால் அதிகம் ஆதிக்கம் செலுத்த முடியாது. ஆனால் உள் காற்றை ஒழுங்காகப் பயன்படுத்தினால் நம் சிற்றுயிர் பேருயிராகும்.

மனிதனுக்குக் கிடைத்த நேரத்தின் அருமை தெரிந்து அதைப் பயன்படுத்துபவனுக்குக் காலத்தின் சக்தி அபரிமிதமான ஆற்றல், அளவு யாவும் கை கூடும்.

‘சுறுசுறுப்பாக உள்ளவனுக்கு எல்லாவற்றிற்கும் நேரமிருக்கும்’ என்பார் சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்.

இப்போது ஒருமுறை ஆழ்ந்த மூச்சை உள்ளிழுத்து வெளிவிடுங்கள்.

வாங்க!

இந்த மூச்சின் மூலமாக, காலம் எனப்படும் தெய்வ சக்தி நேரம் எனப்படும் மனித நிலையில் உங்களுக்குள் புகுந்ததாக நம்புங்கள்.

அந்தப் பரம்பொருள் தத்துவம், அந்த பராசக்தி உங்களுக்குள் புகுந்து உங்களது ஒவ்வோர் அங்கத்திலும் மனம், புத்தியிலும் விரவி நிற்பதாக பாவனை செய்யுங்கள். அந்த பராசக்தி உங்களைச் சூழ்ந்து உங்கள் உள்ளும் புறமும் கலப்பதாக எண்ணுங்கள். அந்த நிலையில் சில கணங்கள் மௌனமாக இருங்கள்.

பேச்சு, மூச்சு, நேரம், மகிழ்ச்சி ஆகிய நான்கும் நெருங்கிய தொடர்புடையவை.

மனிதர்களின் மகிழ்ச்சி எப்படி இருக்கிறது? எவ்வளவு நேரத்திற்கு மகிழ்ச்சி நீடிக்கிறது?

சிலருக்கு ஆண்டுக்கு ஒரு முறை - திருமண நாளுக்குத் துணி எடுக்கும்போது, அல்லது தன் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடும்போதே சுகமுள்ளது.

பலருக்கு மாதத்திற்கு ஒருமுறை - சம்பளம் வாங்கும்போது.

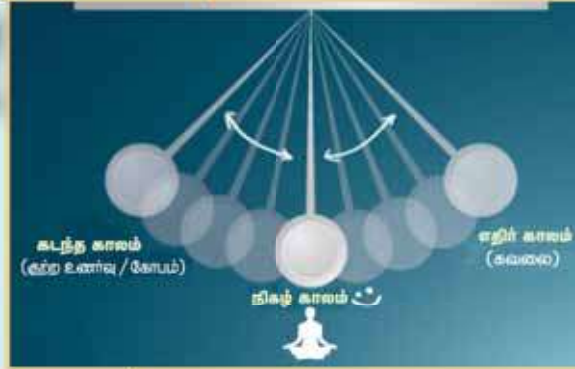
வேறு பலருக்கு வாரத்திற்கு ஒரு முறை - விடுமுறை நாளன்று மட்டும்தான் மகிழ்ச்சி. மற்ற நாட்களில் ஓயாத வேலை, அலைச்சல்.

இன்னும் பலருக்கு ஒரு நாளைக்கு ஒரு முறை மட்டும்தான் - ஓடி ஓடி உழைத்து ஓடாய்ப் போய் - உறக்கத்தில் கிடக்கும்போது மட்டும்தான் நிம்மதி. இப்படி...,

ஆண்டுக்கு ஒருமுறை, மாதத்திற்கு ஒருமுறை, வாரத்திற்கு ஒருமுறை,

தினம் ஒருமுறை என்று ஒருவரது மகிழ்ச்சி இருந்தால் அவரது வாழ்க்கை பரிதாபகரமானது. ஆபத்தானது, சரிசெய்து கொள்ள வேண்டியது.

நேர மேலாண்மை நம்மை மேலான மனிதர்களாக்குகிறது. ஒருவர் நேரத்தைச் சரியாகக் கவனிக்கும்போது அவரது உயர் வாழ்க்கை ஆரம்பமாகிறது.



சுவாமி ரங்கநாதானந்தர் ஒருமுறை ஒரு பக்தைக்குக் கைக்கடிகாரம் ஒன்றைப் பரிசளித்து, “Keep watch; more than that keep time” என்றார்.

அன்பர்களே, உங்கள் கடிகாரத்தை

ஒருமுறை உற்றுப் பாருங்கள். கடிகாரம் காட்டுவதை நேரமாகப் பார்க்காமல் கடவுளின் வரமாகப் பாருங்கள்.

“அம்மா, நான் அமைதியாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இருக்க என்ன செய்ய வேண்டும்?” என்று ஒரு பக்தர் அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியிடம் கேட்டார்.

அன்னை, ஒரு கடிகாரத்தில் வினாடி முள்ளைக் காட்டி, “இது போல் எப்போதும் சுறுசுறுப்பாக பகவானின் நாமத்தைச் சொல்லிக் கொண்டிரு” என்றார். நொடிகளில் கவனம் செல்லும் போது நெஞ்சு விரிகிறது என்கிறாரோ அன்னை!

மீண்டும் கடிகாரத்தைக் கவனமாகப் பாருங்கள்.

நொடி முள் மட்டுமே தெரிந்தால் உங்கள் கவனம் மேம்படும். கடிகாரத்தை விழிப்புணர்வுடன் கவனிக்க, கவனிக்க நமக்குள் உள்ள சக்தி ஊற்றெடுக்கும்.

நம் மகிழ்ச்சி, ஆண்டிற்கொரு முறையோ அல்லது ஒரு நாளைக்கு ஒரு முறையோ இல்லாமல், ஒரு மணி நேரத்திற்கு ஒரு முறையாவது நாம் ஆனந்தமாக, நம்மைப் பற்றிய விழிப்புணர்வுடன் இருக்கிறோமா என்று கவனியுங்கள்.

இல்லறத்தில் உனக்குரிய எல்லாக் கடமைகளையும் செய். ஆனால் மனதை இறைவனிடம் வை.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ஹரிப்பாடு (பேலூர் மடத்தின் கிளை)

South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad - 690514. District : Alleppey, Kerala.
Ph : 09745325834. Email : srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com,
Website: www.rkmathharipad.org

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குப் புதிய மடமும் திருக்கோயிலும் எழுப்ப உதவுங்கள்!

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருக்கோயில் மற்றும் ஆசிரமக் கட்டிடங்களை எழுப்பும் புனிதப் பணியில் பங்கேற்க கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு, ராமகிருஷ்ண மடம் உங்களை அன்புடன் அழைக்கிறது. புண்ணிய கைங்கரியத்திற்கான ஒரு மகத்தான வாய்ப்பு இது!

தென் கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு, ராமகிருஷ்ண மடம் ஸ்ரீமத் சுவாமி நிர்மலானந்த மகராஜ் அவர்களால் 1913-இல் தொடங்கப்பட்டது. கேரளாவில் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் முதல் மையம் இதுவே. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. பல மூத்தத் துறவிகளும் இங்கு வருகை புரிந்துள்ளனர்.

நூறாண்டுப் பழமை வாய்ந்த இங்குள்ள கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது. மொத்த கட்டிடங்களையும் புதிதாக கட்ட வேண்டி இருக்கிறது.



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகத் தொடங்கத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சர்வசமயக் கோயில், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், துறவிகள் மற்றும் பக்தர்களுக்கான தங்குமிடங்கள், அலுவலகம், நூல்நிலையம் மற்றும் இலவச வாசிப்பு அறை ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட உள்ளன.

* இந்தத் திட்டத்திற்கான செலவு ரூ.5 கோடி என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இத்தொகை 50,000 பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. பக்தர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு பகுதியாக ரூ.1000 நன்கொடை வழங்க வாய்ப்பு தரப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தொகையைவிட நீங்கள் அதிகமாகவும் நன்கொடை வழங்கலாம்.



இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் பக்தர்களை, அவருக்கான திருக்கோயில் எழுப்பதல், ஹரிப்பாடு மையத்தைப் புதுப்பித்தல் ஆகிய உன்னதத் திட்டங்களுக்குத் தங்கள் பங்கை அளிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். உங்கள் உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் இதில் ஈடுபடுத்தவும்.

இந்தச் சேவை யக்ஞத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி!

ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா.

குருதேவரின் பணியில்,
சுவாமி வீரபத்ரானந்தர், அத்யக்ஷ.



பழைய ஆசிரமத்தின் அடிக்கல்

இந்தியாவில் நன்கொடை வழங்க: நன்கொடையை செக்/டி.டி.யாக 'ராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் அனுப்பவும். NEFT Transfer : A/C Number : 30642551603:

State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS code : SBIN0010596.

நன்கொடைக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

Foreign Country Donation: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt. Howrah (West Bengal), Pin -711 202, India.

In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to above e-mail.



ஒவ்வொரு நிமிடமும், ஒவ்வொரு நொடியும், ஆனந்தமாக விளங்கும் அருளாளர்களை ஒரு கணம் நினைத்துப் பாருங்கள்.

‘குருதேவரை நான் சந்தித்த நாள் முதல் அவர் என் இதயத்திற்குள் ஓர் ஆனந்த கலசத்தை வைத்துவிட்டார்’ என்று அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி கூறுகிறார்.

அந்த இருவரிடமும் பிரார்த்தனை செய்து கொள்ளுங்கள். கண நேர இன்பத்திற்காக அல்ல; கணத்திற்குக் கணம் உங்கள் வாழ்வில் ஆனந்தம் கூடுவதற்காக!

ஆண்டுக்கொரு முறை வரும் உங்கள் பிறந்த தினம் பிறரால் போற்றப்பட வேண்டும்.

‘மாதமொரு முறை நான் மகிழும் என் சம்பள தினத்தில் இனி ஓரிரு ஏழைகளுக்காவது சேவை செய்வேன்’ என்று வாய்விட்டுக் கூறி சங்கல்பம் மேற்கொள்ளுங்கள்.

‘வாரமொரு முறையாவது கோயிலில் கைந் கர்யத்திற்காகவோ, உழவாரப் பணிக்காகவோ, செலவழிப்பேன்’ என்று திடசித்தம் கொள்ளுங்கள்.

தினமொரு முறை மகிழ்வது, ஆத்மார்த்த மாக ஆண்டவனுக்குப் பூஜை செய்வது, அதிக ஜப தியானங்களில் ஈடுபடுவது, சாஸ்திரங்கள் படிப்பது, மனைவி மக்களை, உடனுள்ளவர் களை மகிழ்விப்பது என்பதில் கழிந்தால் அது



சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்

ஓர் உன்னதமான வாழ்க்கைக்கு இட்டுச் செல்லும்.

அவை போன்ற விழிப்பு நிலை களில் ‘Present is Paramatman’ - ‘இக்கணமே இறைவன்’ என்று சுவாமி யதீஸ்வரானந்தர் கூறியது விளங்கும்.

‘Power of Now’ என்ற நிலையான நிகழ் கால அருமையின் வலிமை புரியும். நிகழ் காலத்தில் வாழக் கற்பது தெய்விக வாழ்க்கை மட்டுமல்ல, வெற்றியாளர்களின் ரகசியமும் கூட. இந்தச் சிந்தனைகளுடன் உங்களது இஷ்ட மந்திரத்தை இனிமை யாக உச்சரியுங்கள்.

‘எண்ணெய் ஒழுக்கு - தைலதாரை’ போன்று மனம் தொடர்ச்சியாக இறை நாமத்தை ஜபிக்க வேண்டும்; இறை யுருவைச் சிந்திக்க வேண்டும்’ என்கிறார் ஆசார்ய ஸ்ரீராமானுஜர். உங்கள் மனம்

கடந்த காலத்தைக் கவ்விக்க கொள்ளாமலும், வருங்காலத்திற்காக வியப்பில் வாய் பிளந்து நிற்காமலும் இருக்க,

நிகழ்காலத்தில் ஒவ்வொரு நொடியையும் - மைக்ரோ கணத்திலும் வாழ்வதற்காக ஜபியுங்கள்.

நொடிக்கணக்கில் உங்கள் மகிழ்ச்சி அதிகரிக்க வேண்டுமா?

வலது கையை உங்கள் இதயத்தின் மீது வையுங்கள். 60 நொடிகளுக்கு 72 முறை துடிக்கும் இதயத் துடிப்பு லப்-டப் லப்-டப் என்று ஓயாமல் ஒலி எழுப்பித் துடிப்பதைக் கவனியுங்கள்.

அதே வேகத்தில் உங்களது இஷ்டதெய்வத்தின் நாமத்தை உச்சரியுங்கள். எவ்வளவு நேரம் முடியுமோ, அவ்வளவு நேரத்திற்கு இந்தப் பயிற்சி தொடரப்படும்.

நொடிகளுக்கெல்லாம் நம் நெஞ்சு நெகிழுமா என்று சந்தேகப்படாமல், உங்களைப் பார்த்துப் பலர் புரிந்த புன்சிரிப்பு, பார்த்த கனிவான பார்வை உங்களுக்குக் கிடைத்த ஆசிர்வாதங்கள் போன்றவற்றை நினைத்துப் பாருங்கள்.

ஒவ்வொரு மூச்சினையும் கவனியுங்கள். உங்கள் உடலும் மனமும் ஆரோக்கியமாக விளங்கும். டென்ஷன் இருக்காது; எப்போதும் உங்கள் மனதில் துணிவு இருக்கும்.

ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் கவனித்துப் பேசுங்கள்; உங்கள் நண்பர்கள் உங்களுடன் என்றும் சுமுகமாக விளங்குவார்கள்.

ஒவ்வொரு கணத்தையும் கவனித்து வாழுங்கள். கடவுள் உங்களை ஆசை ஆசையாய் கவனிப்பார். ❖

SRI RAMAKRISHNA VIJAYAM Form IV (See Rule 8)

Statement about ownership and other particulars about Sri Ramakrishna Vijayam (according to Form IV. Rule 8 circulated by the Registrar of Newspapers for India).

1. Place of Publication : Chennai - 600004.
2. Periodicity of its Publication : Monthly
3. Printer's Name : B.Rajkumar
Nationality : Indian
Address : Rasi Graphics Pvt. Limited,
No. 40, Peters Road,
Royapettah, Chennai - 600014.
4. Publisher's Name : Swami Vimurtananda
Nationality : Indian
Address : Sri Ramakrishna Math,
Mylapore, Chennai-600004.
5. Editor's Name : Swami Apavargananda
Nationality : Indian
Address : Sri Ramakrishna Math,
Mylapore, Chennai-600004.
6. Name & Address of the : Sri Ramakrishna Math,
individuals who own the 31, Ramakrishna Math Road,
newspaper and partners Mylapore, Chennai-600004.
or shareholders holding more than 1% of the capital

I, Swami Vimurtananda hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd.

Date : 1.3.2016

Swami Vimurtananda
Signature of the Publisher

பாவம் செய்தால் அதன் பயனை அனுபவித்தே தீர் வேண்டும் என்பது இறைவன் வகுத்த நியதி.

விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி மற்றும் குருகுல விருத்

பண்ணைக்காடு பிரிவு - 624 210

கொடைக்கானல் தாலுகா, திண்டுக்கல் மாவட்டம்



(GURUKULA INSTITUTE OF LIFE TRAINING)

திருப்பராய்த்துறை - ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனத்தின் கிளை ஸ்தாபனம்

30 ஆண்டுகளாக கல்விப் பணி ஆற்றிவரும் ஸ்தாபனம்

Ph : 9626904268, 7092052118, 04542-256525

பெற்றோர்கள் கவனத்திற்கு

திண்டுக்கல் மாவட்டம், கொடைக்கானல் வட்டம் பண்ணைக்காடு பிரிவில் அமைந்துள்ள விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளியில் 3 முதல் 9-ம் வகுப்பு மற்றும் 11-ஆம் வகுப்பு வரை உள்ள மாணவர்களுக்கு முன்பதிவு சேர்க்கை நடைபெற்று வருகிறது.

மாணவர்களுக்கு விருதி வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. மாணாக்கர்களின் நல்வாழ்க்கைப் பயிற்சிக்குரிய கல்வியானது இக்குருகுலத்தில் கற்பிக்கப்படுகிறது. எழில்மிகு இயற்கைச் சூழலில் காலை மாலை பிரார்த்தனை மற்றும் உடற்பயிற்சி மற்றும் யோகாசனப் பயிற்சியும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. மேலும் மாணவர்களின் தனித்திறனை வெளிப்படுத்துவதற்கு கராத்தே பயிற்சி, பரதநாட்டியம், கணினி பயிற்சி, ஹிந்தி, ஆங்கிலத்தில் பேசும் திறமை ஆகியவை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.

தங்கள் குழந்தைகள் குருகுலக் கல்வி கற்பதால் உண்டாகும் நன்மைகள்

- ❖ தங்கள் குழந்தைகளிடம் பணிவே வாழ்வாக இருக்கும்.
- ❖ பெற்றோர்களிடம் எவ்வாறு நடந்து கொள்வது, பெரியவர்களிடம் எவ்வாறு பணிவாக நடப்பது, குழந்தைகளிடம் அன்பாக நடப்பது போன்றவற்றைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.
- ❖ நம் மனதைப் பக்குவப்படுத்தி, ஒருநிலைப்படுத்தி, நன்கு படிக்க இறை சிந்தனை, சூரிய காயத்ரி மந்திரங்கள் பிரார்த்தனை போன்ற பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது.
- ❖ போதைப் பொருட்கள் உபயோகிக்காமல் இருக்கவும், சிகரெட் போதை பொருட்களால் உண்டாகும் கேடுகள் என்ன என்று மனதில் பதியும்படி அறிவுறுத்தப்படுகிறது.
- ❖ மனதைத் தூய்மையாக வைக்கவும், நல்ல பழக்க வழக்கங்களும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- ❖ உன்னிடத்தில் அன்பும் அறிவும் ஆற்றலும் நிறைந்த ஆயுதச் சாலை உள்ளது என்பதை இக்குருகுலக் கல்வி மூலம் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப்படுகிறது.
- ❖ நம் கஷ்டப்பட்டுச் சம்பாதிக்கும் பணத்தை முறையோடு அறிவழியில் செலவு செய்ய கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- ❖ நாம் செய்வது தவறு என்றால் தர்மம் என்ன என்பதை அறிந்து தவறை உணர்ந்து திருத்திக் கொள்ள அறம் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- ❖ எல்லாத் தரப்பினரும் பாராட்டும் திறமை உள்ளவராக பயிற்சி பெறுகின்றனர்.
- ❖ குருகுலக் கல்வியில் தங்கள் குழந்தைகளின் வாழ்வு மேன்மை பொருந்தியதாக மாறி வாழ்வின் அனைத்து நேரங்களிலும் நிம்மதியான வாழ்வாக ஆக்கிடவும், ஒரு பண்பாளனாகவும் ஆகிட முடிகிறது.
- ❖ தங்கள் குழந்தை ஒரு சுட்டிக் குழந்தையாக இருந்தாலும் அதை சுடர் ஒளி வீசும் பண்புள்ள மாமனிதனாக குருகுலக் கல்வியால் ஆக்கிட முடியும்.

செயலர் சுவாமிஜி

விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி
மற்றும் குருகுல விருதி, பண்ணைக்காடு பிரிவு

முதல் 180
மாணவர்களுக்கு மட்டுமே
முன்பதிவு செய்யப்படும்

அறிந்து கொள்வோம் சநாதன தர்மத்தை!



புதியபக்கி

- ஓர் அறிமுகம்

சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

சுவாமி விவேகானந்தர் மதம் பற்றி கூறுகிறார்: 'ஒவ்வோர் ஆன்மாவும் உள்ளடங்கிய தெய்வீகம் நிறைந்தது. கிரியைகள், வழிபாடுகள், பிராணாயாமம், தத்துவ ஆராய்ச்சி இவற்றுள் ஒன்றையோ, பலவற்றையோ எல்லாவற்றையுமோ செய்து சுதந்திரனாக இரு! இதுவே மதத்தின் முழு உண்மை... மிருக நிலையிலிருந்து மனித நிலைக்கும் மனித நிலையிலிருந்து தெய்வ நிலைக்கும் உயர்த்தும் கருத்தே மதம்.... 'மதம் என்றால் அது (இறை) அனுபூதியையே குறிக்கும். அதற்குக் குறைந்தது எதுவும் மதம் அல்ல.

'கடவுளை நேராகக் காண வேண்டும் என்று சொல்பவை நமது சாத்திரங்கள் மட்டுமே.

தூயவராக, தன்னலமற்றவராக இருக்க முயலுங்கள். இதுவே மதத்தின் முழுமை... இறைவனிடம் மீண்டும் சென்று சேர்வது, இயல்பான தெய்வீகத்தை மீண்டும் பெறுவது இதுவே மதங்களின் குறிக்கோள்.

கேள்வியின் மூலமாக மதம்: 1. உலகம் எங்கிருந்து எப்படித் தோன்றியது? 2. உலகைப் படைத்தது யார்? படைத்தவனுக்கும் படைக்கப்பட்டவற்றிற்கும் உள்ள தொடர்பு என்ன? 3. பிறப்பதற்கு முன் நாம் இருந்தோமா? 4. இறப்பின் பின் நடப்பது என்ன? - போன்ற கேள்விகளோடு மத ஆராய்ச்சி ஆரம்பமாகிறது.

தூய மனம் மற்றும் தவத்தின் வாயிலாக மேற்கண்ட கேள்விகளுக்கு விடை கண்டவர்கள் நமது ரிஷிகள். இறைஞானமாகிய 'வேதங்களைத் தரிசித்து அவற்றை உலகுக்குத் தந்து மனித குலத்தை நெறிப்படுத்தியவர்கள். அதனால்தான் வேதம் 'அபௌருஷேயம்' அதாவது மனிதர்களால் உருவாக்கப்படாதது எனப் பெயர் பெற்றது.

ஆன்மா அழிவற்றது, பிறப்பற்றது, ஒன்றானது என்று உலகம் தழுவிய கருத்துகளை முன்வைத்து இறைவனே இவ்வுலகமாயும், உயிர்களாயும் ஆகியுள்ளான் என்பதைத் தெளிவாக உணர்த்தி, நீங்கள் பாவிகளல்ல, 'அழியாத பேரின்பத்தின் பங்குதாரர்கள்' என்று உணர்த்தி நீங்களும் இதை உணருங்கள் என்று வேதாந்திகள் அழைக்கின்றனர்.

நமது பெருமை : பெண்களை ரிஷிகளாகப் போற்றி ஆன்மிகத்தின் உச்ச நிலையில் வைத்தது நமது மதம்.

இலக்கணம், இலக்கியம், கவிதை, இசை, சிற்பம், ஜோதிடம், வானவியல், எண்கணிதம், கப்பல் கட்டுமானம், கட்டிடக் கலை, மருத்துவம், அறுவை சிகிச்சை, பயிற்சி

தொழில் என்று பரந்து விரிந்த ஞானப் பொக்கிஷத்தைக் கொண்டதுதான் இந்துக்களின் பெருமை.

இந்து என்ற பெயர்: சரஸ்வதி மற்றும் சிந்து நதி தீரத்தில், மொஹஞ்சதாரோ, ஹரப்பா போன்ற இடங்களில் வேர்விட்டது நமது மதம். பாரசீர்கள் சிந்து என்பதை இந்து என்று அழைத்ததால் இந்து மதம் என்றானது.

அதற்குமுன் பாரதம் முழுவதும் ஒரே மதம் பரவியிருந்தது. எனவே அதற்கு ஒரு பெயர் தேவைப்படவில்லை. அந்நியர்களின் ஊடுருவல்களாலும் மதப்போர்களாலும், இந்துஸ்தானத்தில் நிலைத்திருந்த வைதீக மதம் இந்து மதம் என்றானது.

ஆரிய தர்மம்: இந்துஸ்தானத்தின் நிலைத்திருந்த வாழ்வியல், இறைநெறி சார்ந்த கோட்பாடுகளே ஆரிய தர்மம் அதாவது இறைநெறி / ஆன்மிக - சமய நெறி என்பதாகும். பாரதத்தவரே ஆரியர்கள் ஆவர். இவர்கள் மத்திய ஆசியாவில் இருந்து வந்தவர்கள் அல்ல.

ரிஷிகளால் அருளப்பட்டதே எப்பொழுதும் நிலைக்கின்ற சனாதன தர்மம் (Eternal Religion) ஆகும்.

மனிதனைப் படிப்படியாக உயர்த்திச் செல்வதே நம் மதம். அறமும், அறம் சார்ந்த இன்பமுமே சரியான வாழ்வு,

ஏற்றுக் கொள்ளுதல், உலகளாவிய கருத்துகள், பிரபஞ்சத்தை ஒன்றாகக் காணும் நிலை, தவம், தியாகம், வாய்மை - இவைகளால் மட்டுமே தனி மனிதனும், நாடும், மதமும் உயர்வு பெறும் என்ற உறுதியான கொள்கை போன்றவை இந்து மதத்தின் அடிப்படை.

நமது மதம், பண்பாடு, வரலாறு, சிறப்புகள், தத்துவ விளக்கங்கள் ஆகிய வற்றை வரும் இதழ்களில் காண்போம். ❖

பணத்தாசை பிடித்து அலையும் லோபியைப் போல உன் மனம் ஈஸ்வரன் மீது ஆசை கொண்டு அலையட்டும்.



ஏரிகளே நம் ஏற்றத்தின்

ஆதாரங்கள்!



சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி...

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் கிராம வருவாய், மாவட்ட ஆட்சியர் வழியாக மாநில அரசுக்குச் சென்றது. இதனால், கிராம வருவாய் மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்ட உள்ளூர் ஏரி பராமரிப்பு உள்ளிட்ட பணிகள் பாதிக்கப்பட்டன.

ஏரிகளுக்காக வழங்கப்பட்ட மானியங்கள் நிறுத்தப்பட்டன. ஏரிகள், அரசின் பொதுப்பணித்துறை, ராணுவத்தின் கட்டுமானப் பொறியாளர்கள் வசம் ஒப்படைக்கப்பட்ட அவலம் அப்போது நிகழ்ந்தது.

மாநில அரசின் பொதுப்பணித்துறை மற்ற துறைகளைப்போல் மாவட்ட வாரியாக நிர்வகிக்கப்படவில்லை. மாறாக, ஆறுகளின் அடிப்படையில் பாலாறு வடிநிலக்கோட்டம், பெண்ணையாறு வடிநிலக்கோட்டம், காவிரி (மேல், இடை, கீழ்) வடிநிலக்கோட்டங்கள், வைகை வடிநிலக்கோட்டம், வைப்பாறு வடிநிலக்கோட்டம் என்று ஆறுகளின் அடிப்படையிலேயே ஆங்கிலேயர் காலம் முதல் இன்று வரை நிர்வகிக்கப்படுகிறது.

ஆங்கிலேய ஆட்சியின்போது தலைநகரில் அதிகார மையத்தில் அமர்ந்திருந்த பொதுப்பணித் துறைத் தலைமைப் பொறியாளரிடம் ஒவ்வொரு கிராமத்தின் ஏரியையும் நிர்வகிக்கும் அதிகாரம் குவிக்கப்பட்டது.

நவீன கட்டுமானப் பொறியாளர்களால் தமிழ்நாட்டின் பாரம்பரிய ஏரி நீர் மேலாண்மையைப் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. கிராம நிர்வாகங்களுக்கு இணையாக அவர்களால் உடனுக்குடன் ஏரியைப் பராமரிக்க முடியாமல் போனது. ஏரி பராமரிப்பிற்குப் போதிய நிதி ஒதுக்கப்படவில்லை.

செங்கல்பட்டு மாவட்டத்தின் (தற்போதைய

காஞ்சிபுரம், திருவள்ளூர் மாவட்டங்கள் இணைந்தது) பல ஏரிகளின் கரைகள் உடைக்கப்பட்டு மானாவாரி நிலங்களாக மாற்றப்பட்ட கொடுமையும் ஆங்கிலேய ஆட்சியர்களால் நடத்தப்பட்டது.

இதன் விளைவாக அப்போதைய செங்கல்பட்டு மாவட்டத்தில் 1878-1880 காலகட்டத்தில் பெரும் பஞ்சம் ஏற்பட்டது. பஞ்சத்தை ஒட்டி அமைக்கப்பட்ட விசாரணைக்குழு 1883-ல் அளித்த அறிக்கையின் அடிப்படையில் மதராஸ் மாகாண ஏரி-குளம் மேலாண்மைத் திட்டம் வகுக்கப்பட்டது.

அத்திட்டத்தின்படி மாநிலத்தில் இருந்த 200 ஏக்கருக்கு அதிகமான பாசன நிலங்கள் உடைய ஏரிகள் அரசின் பொதுப் பணித்துறைக் கட்டுப்பாட்டில் வைக்கப்பட்டன. 50 ஏக்கர் பரப்பு வரை பாசன வசதி கொண்ட ஏரிகள் பலப்படுத்தப்பட்டு, கிராம நிர்வாகத்தின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டன.

குடிமராமத்து செயலாக்கத் தோல்வி

வைகை ஆற்றின் கரையை அடைக்க சிவபெருமான் பிட்டுக்கு மண் சுமந்து மன்னனிடம் அடிவாங்கியதே திருவிளையாடற் புராண பிட்டுக்கு மண்சுமந்த படலம். இது தமிழ்நாட்டு 'குடிமராமத்து' முறையின் இலக்கியச் சான்று.

வரலாற்று காலத்தில் புகழ்பெற்ற குடிமராமத்து முறையும் ஆங்கிலேய ஆட்சியில் தோல்வியடைந்தது. வீட்டுக்கு ஒருவர் கட்டாயப் பணியாற்றி ஏரி, நீர்நிலைகளைத் தூர்வார ஆங்கிலேயர் சட்டம் இயற்றியபோது தமிழக மக்கள் முன்வரவில்லை.

ஆங்கிலேயர் போட்ட 'மதராஸ் மாகாண கட்டாய உழைப்பு சட்டம் 1898' எட்டளவில் மட்டுமே இருந்தது. தொடர்ந்து 1906, 1922, 1924-லும் இச் சட்டம் பல்வேறு வடிவில் இயற்றப்பட்டது.

1924-ல் சற்று இறங்கி வந்து 'குடிமராமத்து' பணிக்கு வரமுடியாத நில உரிமையாளர்கள், அபராத வரி செலுத்த வேண்டும் என ஆணையிடப்பட்டது. குடிமராமத்துக்குச் சம்மதிக்காத நில உரிமையாளர்கள் இந்த அபராத வரியைச்



செலுத்த உடன்பட்டார்கள். 1934-ல் குடிமராமத்து முறையை அப்போதைய மாநில அரசு மொத்தமாகக் கைவிட்டது.

நாடு விடுதலை பெற்றபிறகு 1958ல் ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் என்ற 20 கிராமங்கள் அடங்கிய நிர்வாகத்தின் கீழ் 40 ஏக்கர் பாசன பரப்புள்ள ஏரிகள் கொண்டுவரப்பட்டன. வட்டார வளர்ச்சி அலுவலகப் பொறியாளர் இதன் பொறுப்பு அதிகாரியாக நியமிக்கப்பட்டார்.

ஊராட்சி ஒன்றியப் பொறியாளர் 20 கிராம ஏரிகளின் பொறுப்பை நிர்வகித்தார். இப்படி, ஏரி நிர்வாகம் படிப்படியாக உள்ளூர் கிராம மக்களிடமிருந்து அந்நியப்படுத்தப்பட்டது. இதற்கு அரசு, மக்கள் ஆகிய இரு தரப்புகளும் பொறுப்பாவார்கள்.

ஏரி அபகரிப்பு

தமிழ்நாட்டின் மாநில மற்றும் மாவட்டத் தலைநகர்களில் விவசாயம், குடிநீர், வெள்ளத் தடுப்பு, மண்ணரிப்புத் தடுப்பு, நிலத்தடி நீர் சேமிப்பு ஆகியவற்றின் அரணாக இருந்த ஏரி குளங்களில் அரசும், பொதுமக்களும் கட்டடங்கள் கட்ட அனுமதி வழங்கப்பட்டது.

ஏரியே நகரமான பிறகு நீர்வரத்துக் கால்வாய்கள் காணாமல் போயின. சென்னை மாநகரின் மையப்பகுதியில் இன்றும் நுங்கம் பாக்கம், சேத்துப்பட்டு, மாம்பலம் பகுதிகளில் ஏரிக்கரை சாலைகள் உள்ளன. அந்த ஏரிகள் 1960களிலேயே நகர்களாகிவிட்டன.

இந்த ஏரி அபகரிப்பு இன்றும் சென்னை மாநகரின் எல்லையான தாம்பரம்-செங்கல் பட்டு திசையில் உள்ள ஏரிகளை விழுங்கியபடி மென்பொருள் தொழிற்பூங்காக்கள், குடியிருப்பு களாக, புறவழிச்சாலைகளாகத் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றது. அதனால் ஏற்பட்ட வெள்ளச்சேதத்தை 2015 நவம்பர் - டிசம்பர் மாதப் பெருமழையின்போது அனுபவித்தோம்.

19-ஆம் நூற்றாண்டின் பஞ்ச நிவாரணமாக சென்னை நகரில் வடக்கு தெற்காக வெட்டப்பட்ட மரக்காணம் - காக்கி நாடா பக்கிங்காம் கால்வாயில் படகு போக்குவரத்து நிறுத்தப்பட்டது. அதைவிடக் கொடுமை, கடற் கரையிலிருந்து வேளச்சேரி செல்லும் ரயில்பாதை பங்கிங்காம் கால்வாய்க்கு உள்ளே தூண்கள் அமைத்துக் கட்டப்பட்டது.

ரேடியல் சாலை என்னும் புறவழிச் சாலை களுக்காக ஏரிகளின் குறுக்கே மண்மேடுகள் எழுப்பப்பட்டு ஏரிகள் கூறுபோடப்பட்டன. ஏரிகளை உடைத்துவிட்டு, நிலத்தடி நீரை

இழந்து லாரிகளில் தண்ணீரை விலைகொடுத்து வாங்குகிறோம். சென்னையின் எல்லாக் கழிவு நீரையும் ஆறுகள் வழியாகக் கடலில் கொட்டிவிட்டு, அதே கடல் நீரிலிருந்து அதிக செலவில் குடிநீரைத் தயாரித்து வருகிறோம். சென்னையில் ஓடும் ஆற்றில் எது அடையாறு, எது கூவம் என்று தெரியாத குடிமக்கள் தற்போது வசித்து வருகின்றார்கள்.

2015-ல் பெருவெள்ளம் ஏரிகளிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டு அடையாறு, கூவம், கொசற்றலை, ஆரணி ஆறுகள் வழியாகக் கடலுக்குள் வடிந்த பிறகு, அந்த நீர்நிலைகள் நீரின்றிச் சேறும் சகதியுமாகக் காட்சியளித்தது ஓர் அபாய எச்சரிக்கை. பெரு வெள்ளத்தைச் சரியாகப் பயன்படுத்தி நீரைச் சேமிக்காவிட்டால் தொடர்ந்து



பஞ்சம் என்ற பெரிய விலையை நாம் கொடுக்க வேண்டியிருக்கும்.

உலகப்போர்களின்போதுகூட சென்னை நகருக்கு ஒன்றிரண்டு விமானப்படை விமானமோ வெளிநாட்டு கப்பலும்தான் வந்தன. 2015 வெள்ளத்திலிருந்து சென்னை நகரைக் காப்பாற்ற கடற்படை கப்பல்கள், விமானப்படை ஹெலிகாப்டர், கடலோர பாதுகாவல் படை படகுகள், ராணுவ வீரர்கள், மத்திய பேரிடர் மீட்புப் படையினர் என அரசு எந்திரம் ஒட்டு மொத்தமாக படை திரண்டு வந்தது நமது நீர்நிலைகளின் ஆக்கிரமிப்பிற்கு நாம் கொடுத்த விலை.

கபாலீஸ்வரர் கோவில் தெப்பக் குளத்தைத் தூர்வாரி, வேலிபோட்டு மனிதர்களிடமிருந்து பாதுகாத்து, நீர்வரத்து வழிகளை அடைப்பு எடுத்து வைத்திருந்ததால் மயிலாப்பூரின் கிழக்குப் பகுதி மட்டும் 2015-ன் வெள்ளச் சேதத்திலிருந்து தப்பித்தது.

இறைவா, செயல் உன்னுடையது. நான் வெறும் கருவி மட்டுமே. இந்த உணர்வுதான் ஞானம்.

19.03.2016 இது 7 நாட்கள் கொண்ட தமிழக ஸ்தல யாத்திரை. சிதம்பரம், சீகாழி, கும்பகோணம், சுவாமி மலை, திருநாகேஸ்வரம், உப்பிலியப்பன் கோவில், தஞ்சாவூர், திருமயம், பிள்ளையார்பட்டி, திருகோஷ்டியூர், இராமேஸ்வரம், பூவைகுண்டம், நவதிருப்பதிகள், திருச்செந்தூர், கசிந்திரம், கன்னியாகுமரி, பூவிலல்லிபுத்தூர், மதுரை, திருப்பரங் குன்றம், அழகர்மலை, பழமுதிர்ச்சோலை, திருச்சி சமயபுரம், பூரங்கம், திருவாணைக்காவல், உத்தமர் கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,500/-



18.04.2016 இது 7 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்திய நாதம், நாகநாதம், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோராகுகை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், மும்பை - கட்டணம் ரூ. 8,500/-

29.04.2016 - 06.05.2016 6 நாட்கள் சிங்கப்பூர் - மலேசியா கட்டணம் ரூ. 62,000/-

04.05.2016 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-

04.05.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,700/-

04.05.2016 இது 26 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - கட்டணம் ரூ. 27,000/-

16.05.2016 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. காசி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,500/-

02.06.2016 இது 20 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-

02.06.2016 இது 11 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், - கட்டணம் ரூ. 12,100/-

08.06.2016 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. காசி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,800/-

19.06.2016 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், கோகுலம், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜவாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - A/C பஸ் வசதியுடன் - கட்டணம் ரூ. 17,500/-

23.06.2016 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஷர் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபிதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ரூகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கர்தீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,000/-

06.07.2016 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. நியூடெல்லி, ஜம்மு, அமர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜவாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் கட்டணம் ரூ. 18,000/-

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்கள்சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி ஸ்ரீராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்) திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்

E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com + www.sreevijayalakshmitravels.com





வேண்டிய அவசிய நடவடிக்கைகள்

தொழில்நுட்பத்தின் உச்சத்தில் இருக்கும் ஒட்டு மொத்த சென்னை மாநகரம், வெள்ளநீர் வடிகால் வசதியில் கிராமத்தைவிடப் பின்தங்கி உள்ளது. மயிலை கபாலீஸ்வரர் தெப்பக்குளம் மேலாண்மையை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு மாநிலம் முழுவதும் உள்ள கோவில் குளங்களைப் பராமரிக்க வேண்டும். சென்னை மாநகர வீடுகளில் மழை நீர் சேமிப்போடு, கழிவுநீர் வடிகால், குடிநீர், சாலை வசதிகளுக்கு இணையாக மழைவெள்ள வெளியேற்ற வசதிகளை ஏற்படுத்த வேண்டியது அவசியம்.

கடலோர ஒழுங்குமுறை மேலாண்மைச் சட்டம் இருப்பதுபோல் தமிழகத்தின் ஏரிகள், குளங்கள், ஆற்றங்கரைகளின் ஓரத்தில் ஒழுங்கு முறை மேலாண்மைச் சட்டம் வகுத்து, கட்டுமானங்களை அறவே தடை செய்ய வேண்டும். நீர் நிலைகளைத் தொல்பொருள் சின்னங்களுக்கு இணையாக ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து பாதுகாக்க வேண்டும்.

மழைக்கால வெள்ளத் தடுப்பு நடவடிக்கைகளிலும் நிவாரணப்பணிகளில் பயிற்சி பெறவும், மழைக்கால களப் பயிற்சிக்கு நமது அரசு உயர் அதிகாரிகளைப் பயிற்றுவிக்க அண்டை மாநிலங்களுக்கு அனுப்ப வேண்டும். வந்த பின் காக்கும் நிவாரணப் பணிகளுடன், வருமுன் காக்கும் வெள்ளத் தடுப்பு, நீர்வழி மேலாண்மை பற்றிய பயிற்சி நமக்கு அவசியம்.

2015-ன் மழை வெள்ளச் சேத படிப்பிணையிலிருந்து நாம் பாடம் கற்றுக்கொள்ளாவிட்டால், அடுத்து வரும் வெள்ளங்களின்போது அரிசி, பருப்பு, பால் வழங்காமல், மரபணுமுறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட மாத்திரைகளைத்தான் ஹெலிகாப்டர் மூலம் வீடுவீடாக வீச வேண்டி வரும்.

கி.பி.1639-இல் பட்டணமாகப் பிறந்து நகரமாகி இன்று பெரும் மாநகரமாக உள்ள சென்னை மட்டுமல்ல, ஒட்டுமொத்த தமிழகமே வெள்ளத்தில் மூழ்காமலும் விவசாயிகளின் வாழ்வாதாரத்தைக் காக்க வேண்டியதும் அனைவரின் கடமை.

தகவல் நூல்கள்: 1.'சோழர்கள்', பேராசிரியர் கே.ஏ.நீலகண்ட சாஸ்திரி, இந்தியன் கவுன்சில் ஆப் ஹிஸ்டாரிகல் ரிசர்ச், புதுடெல்லி & நியூசெஞ்சுரி புகழ்வுள்ள, சென்னை வெளியீடு.

2. The Ery systems of South India - By T.M.Mukundan, www.samanvaya.com

நாலடியார் நற்சிந்தனைகள்

நாலடியாரிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த 100 பாடல்களின் தொகுப்பு பொருளுடன். பக்கம் 100 -விலை ரூ.75/-.

ஆசிரியர்: கே.எம்.நாச்சிமுத்து
எம்.சி. பவுண்டேசன் & சேரிட்டி, 5, கௌதம் சென்டர், 1054, அவினாசி ரோடு, கோயமுத்தூர் - 641018, 0:94431 57501.

வயிரவர் சிறப்பும் - வழிபாடும்

வயிரவரின் புராண வரலாறு, அவர் எழுந்த ருளிய திருத்தலங்கள், அவரைப் பற்றிய மந்திரங்கள், யந்திரங்கள், அவர் அன்பர்களுக்கு அருள்பாலிக்கும் விதம் ஆகிய செய்திகள் தொகுக்கப்பட்ட நூல். பக்கம் 312 - விலை ரூ.150/-.

ஆசிரியர்: டாக்டர் தி. பாலசுப்ரமணியன்
கங்கை புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாரு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, 0:2434 2810.

மகிழ்ச்சி

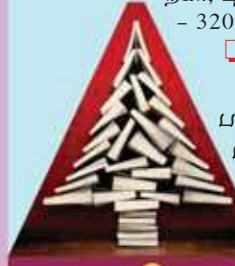
மகிழ்ச்சியை மையமாகக் கொண்ட 12 கதைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 64 - விலை ரூ.30/-.

ஆசிரியர்: பேராசிரியர் எ. சோதி
நன்மொழிப் பதிப்பகம், 16, கங்கை வீதி, வசந்த நகர், புதுச்சேரி - 605 003, 0: 0413 - 3208848.

பக்தி இலக்கியத்தில்

சுவையான பகுதிகள்!

பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றிய சில கேள்விகளுக்கு விடையாக உள்ள நூல். பக்கம் 104-விலை ரூ.50/-



நூல் அறிமுகம்

ஆசிரியர்: முனைவர் டி.என். இராஜா
இராமநாதன் பதிப்பகம், நெ.25, 3-வது தெரு, ஆபீசர்ஸ் காலனி எக்ஸ்டென்ஷன், முகப்பேர், சென்னை - 600 037, 0: 2434 2926.

ஆன்மிகப் பூங்கா

பல்வேறு தலைப்புகளிலான 10 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 208 - விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: பெ.கு.பொன்னம்பலநாதன்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600108, 0: 2536 1039.

ஸ்ரீவேத வியாஸர் அருளியது பரம்மஸூத்ர

(சதுஸ் ஸூத்ரி) ஸ்ரீகண்ட பாஷ்யம் விளக்கம்

குருபக்தியை மேலிடச் செய்யும் இந்த பாஷ்யத்தின் மொழிபெயர்ப்பு ஸம்ஸ்கிருதம் அறியாதவர்களும் படிக்கும் வகையில் மூலம் தமிழிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 170 - விலை ரூ.145/-.

தொகுப்பு: மாதங்கி

அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, 64, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4, 0:2464 1314

இந்த உலகம் ஒரு செயல்களும். செயல்புரிந்து கொண்டே சென்றால் ஞானம் உதிக்கிறது.

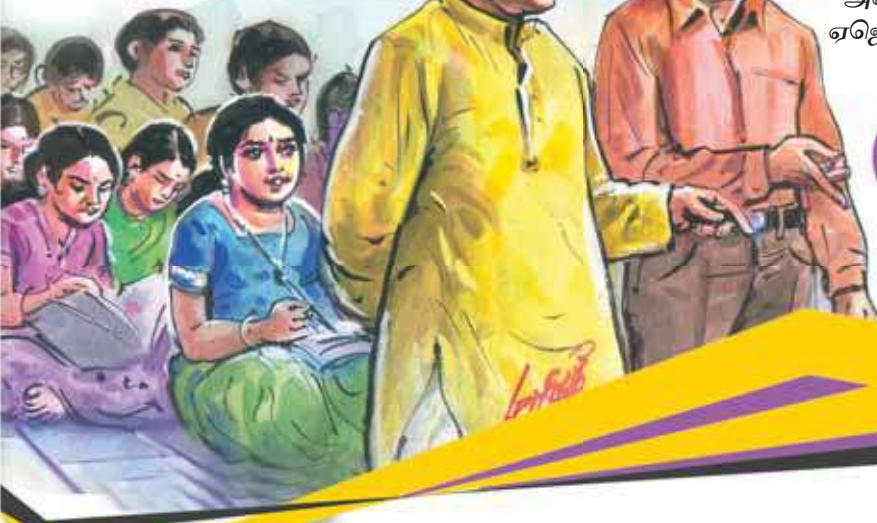


அந்த இளைஞனின் மகிழ்ச்சிக்குக் காரணம் மீனம்பாக்கம் மாநில அரசு வட்டாரப் போக்குவரத்து அலுவலகத்திலிருந்து இளநிலை எழுத்தர் வேலைக்கான ஆர்டர் வந்ததே.

22 வயதுடைய அவன் வித்தியாசமானவன். சுவாமி விவேகானந்தர், காந்தி போன்றவர்களைப் பற்றி ஆர்வத்துடன் படிப்பான். அவர்களைப் போல் நேர்மையான சிந்தனையும், உறுதியான மனமும் கொண்டு, ஒழுக்கத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்று தீவிர முயற்சி மேற்கொள்பவன். சாதாரண இளைஞர்களிடமிருந்து மாறுபட்டவன்.

10 வயதிலேயே தாயை இழந்து விட்டதால் தந்தைதான் அவனுக்குத் தாயுமானவர்.

மிகுந்த எதிர்பார்ப்புடன் அலுவலகத்தில் சேர்ந்த முதல் நாளே அரசு அலுவலகத்தின் ஒழுங்கற்ற சூழ்நிலையையும் அலுவலர்களின் பொறுப்பற்ற தன்மையையும் கண்டு



திடுக்கிட்டான்.

சீக்கிரமே அலுவலக வேலைகளைக் கற்றுக் கொண்டான். சுறுசுறுப்பாகத் தன் வேலைகளை அன்றன்றைக்கே முடித்துவிட்டு, பிற ஊழியர்களுக்கும் உதவிடத் தயாராய் நிற்கும் இவனது திறமையைக் கண்டு அனைவரும் வியந்தனர்.

ஆனால் அந்த அலுவலகத்தில் பணம் கொடுத்தால்தான் பொதுமக்களுக்கு வேலை முடித்துக் கொடுக்கப்படும் என்கிற அவல நிலையை உணர்ந்து மிகவும் வருத்தமுற்றான்.

அது தவிர சம்பந்தமேயில்லாத ஏஜெண்டுகள் மிகவும் சுவாதினமாக அலுவலகத்திற்குள் நுழைந்து

பணம் கொடுத்து அதை விட அதிகமாக மக்களிடமிருந்து பணம் பெற்று காரியத்தை முடித்துக் கொடுக்கிற அசிங்கங்களைப் பார்த்தான்.

அப்போது, புரையோடிப்போன இந்தச் சர்க்கேட்டை எப்படி எதிர்த்துப் போராடுவது என்று மலைத்தான். தான் அரசாங்க உத்தியோகத்திற்கே வந்திருக்கக் கூடாதோ என்று நினைத்தான்.

அடுத்த கணம், 'உண்மைக்காக எதையும் நீ துறக்கலாம். ஆனால் எதற்காகவும் உண்மையைத் துறக்கக் கூடாது' என்ற சுவாமிஜியின் பொன்மொழி இவன் ஞாபகத்திற்கு வந்தது. போராடிப் பார்த்துவிடுவது என்று உறுதி பூண்டான்.

ஆறு மாதங்கள் கழிந்தன...

இவனது நேர்மையையும், திறமையையும் கண்ட ஆர்.டி.ஓ இவனை ஓட்டுனர் உரிமம் வழங்கப்படும் பிரிவுக்கு மாற்றினார்.

பணம் எதுவும் வாங்கிக் கொள்ளாது உடனடியாக வேலை செய்யும் இவனிடம் பொதுமக்கள் அலை மோதினர்.

அன்று காலை 11 மணி. ஒரு ஏஜெண்ட் ஓட்டும் உரிமத்திற்கென

ஊக்கப் பரிசு
ரூ.2,000 பெறுபவர்
எஸ்.கண்ணன்

பத்துக் கோப்புகளை இவன் டேபிளின் மேல் வைத்து ரூ.2 ஆயிரத்தை அவனது மேஜை டிராயரைத் திறந்து வைத்தான்.

இவனுக்கு முணுக்கென்று கோபம் வந்தது. நோட்டுக்களை எடுத்து அவன் கையில் திணித்து, 'முதலில் இங்கிருந்து வெளியே போங்க' என்று கத்தினான். சுக ஊழியர்களின் கவனம் இவன் மேல் திரும்பியது. அந்த ஏஜெண்ட் எதுவும் பேசாது தலை குனிந்தபடி வெளியே சென்றுவிட்டான்.

அடுத்த மாதத்தில் ஒருநாள். ஆர்.டி.ஓ இவனை அழைத்து புன்னகையுடன், "உன் தந்தை ஹிந்தி



துவம் எது?

பக்தர் : சிறந்த துவம் என்பது எது?

வள்ளலார் : சிந்தையிலும், சொல்லிலும், செயலிலும் மிக மிக நேர்மையாக இருப்பதே மிகவும் சிறந்த துவமாகும்.

- நெ.ராமன்



பண்டிட்டாமே... நிறைய மாணவர்களுக்கு அதைக் கற்றுத் தருகிறாராமே? என் டாட்டருக்கும் கற்றுக் கொடுப்பாரா?" என்றார்.

“கண்டிப்பா சார்”

அடுத்த வாரமே அவர் மகள் ஹிந்தி வகுப்பில் சேர்ந்து கொண்டாள்.

ஒரு வருடம் சென்றது. தன் சேமிப்பிலிருந்தும், வங்கியில் கடன் வாங்கியும் புதிதாக ஒரு ஸ்கூட்டர் வாங்கினான்.

புதிய ஸ்கூட்டரில் திருவான்மியூர் வட்டாரப் போக்குவரத்து அலுவலகத்திற்குச் சென்றான்.

வெகு நேரம் காக்க வைத்த பிறகு இன்ஸ்பெக்டர் இவனது ஸ்கூட்டரின் பின்புறம் ஏறிக்கொண்டு 8 போடச் செய்து சோதனை ஓட்டம் செய்தார். இவன் நன்றாக ஓட்டினான். அவரும் அவனது படிவங்களில் கையெழுத்திட்டார். இவனைப் பார்த்து சிரித்தார்.

“ஐதாறு ரூபாய் எடு தம்பி”

“எதுக்கு சார்? அதுதான் பணம் கட்டி சலான்

மனிதர்களில் ஒரு மனிதன்

வாங்கியாச்சே...?”

“புரிஞ்சிக்குங்க தம்பி, இல்லைன்னா நன்றாக ஓட்டக் கத்துகிட்டு அப்புறமா வாங்க..”

இவனது படிவங்களைத் தன் மேஜைக்குள் திணித்துவிட்டு போய்விட்டார். இவன் எரிச்சலோடு தன் வீட்டை அடைந்தான்.

“ஏண்டா, நீயும் ஆர்.டி.ஓ-லதான் வேல செய்யறேன்னு இன்ஸ்பெக்டரிடம் சொன்னா என்ன... கொறஞ்சா போயிடுவா?” அப்பா இரைந்தார்.

“நான் எதுக்குப்பா அதெல்லாம் சொல்லி அவருக்கு அழுத்தம் கொடுக்கணும்? நான் ஒரு சராசரி மனிதன். 500 ரூபாய் பணம் கொடுக்காத

ஒரே காரணத்தால என்னை அனுப்பி விட்டார்.”

ஹிந்தி டியூஷனுக்கு வந்திருந்த மாணவர்கள் எல்லாவற்றையும் கவனித்தனர்.

அடுத்த நாள் அலுவலகத்தில் ஆர்.டி.ஓ இவனைக் கூப்பிட்டார்.

“அந்த இன்ஸ்பெக்டர் பணத்துக்காக உனக்கு ஓட்டுனர் உரிமம் தரலியாமே?”

ஓ காட், இவர் மகள் நேற்று டியூஷனில் இருந்திருக்கிறாள்....

“ஆமா சார், நான் டெஸ்ட் நல்லாதான் பண்ணேன்...”

உடனே அவர் திருவான்மியூர் ஆர்.டி.ஓவை தொடர்பு கொண்டு நடந்தவற்றை விவரித்து அவனை அவரிடம் அனுப்பினார். அங்கு ஆர்.டி.ஓ வின் முன்னால் இவனுக்கு உரிமம் மறுத்த அந்த இன்ஸ்பெக்டர் குற்ற உணர்வுடன் நின்று கொண்டிருந்தார்.

ஆர்.டி.ஓ. ஓட்டுனர் உரிமத்தை இவனிடம் வழங்கி “ஒரு விதத்துல நீங்க ஆர்.டி.ஓ-ல வேல செய்யறேன்னு சொல்லாதது நல்லதுதான், அதனால் தான் இவர் யோக்கியதைத் தெரிஞ்சது” என்றார்.

இன்ஸ்பெக்டர் தலைகுனிந்தார். “நேத்து நடந்ததை ஒரு கம்ப்ளெயிண்டா எழுதி குடுங்க... இவங்களுக்கெல்லாம் ஒரு பாடம் கத்துக் கொடுத்தாதான் சரிப்படும்.”

“வேண்டாம் சார்... நாம ஒரே குடும்பம். எங்க ஆர்.டி.ஓ சாருக்கு இந்த விஷயம் தெரிஞ்ச உங்க ளுக்கு போன் பண்ணிட்டாரு. இத நான் பெரிசு பண்ண விரும்பல. என்ன மன்னிச்சிடுங்க. ரொம்ப நன்றி சார். நான் வரேன்...” கிளம்பினான்.

அன்றிரவு அந்த இன்ஸ்பெக்டர் அவன் வீட்டுக்கு வந்தார். “சார் என்ன மன்னிச்சிடுங்க... நீங்க கம்ப்ளெயிண்ட் கொடுத்திருந்தா என்ன சல்பெண்ட் பண்ணியிருப்பாங்க... இனிமே நான் யாருகிட்டயும் லஞ்சம் வாங்க மாட்டேன். அரசு எனக்கு குடுக்கிற நல்ல சம்பளத்துல நான் நேர்மையா உழைப்பேன்” என்றார். அவர் கண்கள் கலங்கியிருந்தன.

“நீங்க என்னைவிட வயசுல பெரியவர்...” என்று கூறி அவரிடம் ஒரு புத்தகத்தைக் கொடுத்து, “இதைப் படித்துப் பாருங்க” என்றான். அது ‘விவேகானந்தரின் அறிவுரைகள்’ புத்தகம்.

அவர் புத்தகத்தைப் புரட்டினார்.

“உயர்ந்த லட்சியங்களாலும், சிந்தனைகளாலும் உனது மனதை நிரப்ப. பகல், இரவு என்று ஒவ்வொரு நாளும் அவற்றை உன் முன் நிறுத்து. அதிலிருந்து நற்செயல்கள் விளையும்” என்கிற வாசகங்கள் பச்சை நிறத்தில் அடிக் கோடிடப்பட்டிருந்தன. ❖



மக்கள் இறைவனின் மகிமைமயில் மயங்கிவிடுகிறார்களே தவிர அவரைத் தேடுவதில்லை.



வில்வத்தின் மகிமை

அதிசீக்கிரமாகச் சந்தோஷமடைந்து அருள்பாலிப்பவன் பரமேஸ்வரன். ஈசனின் அடையாளங்களுள் ருத்ராക്ഷம், திருநீறு, பஞ்சாட்சரம் தவிர வில்வமும் ஒன்று. அபிஷேகப்பிரயான சிவனுக்கு வில்வாட்ச சனை மிகவும் ப்ரீதியானது. சிவ பூஜைக்கு வில்வமே ப்ரதானம். ஒரு வில்வதளம் பல ஸ்வர்ணபுஷ்பங்களுக்குச் சமம்.

‘த்ரிதளம் த்ரிகுணாகாரம் த்ரிநேத்ரஞ்ச த்ரயாயுதம்

த்ரிஜன்ம பாபஸம்ஹாரம் ஏக பில்வம் சிவார்ப்பணம்’.

மூவிலைகளைக் கொண்டதும் முக் குணங்களைக் குறிப்பதும் முக்கண் களைக் குறிப்பதும் திரிகுலத்தைக் குறிப்பதும் மூன்று ஜென்ம பாவங்களை எரிப்பதுமாகிய வில்வதளத்தை சிவனுக்கு அர்ப்பணிக்கிறேன்.

சிவபெருமானைத் துதித்து ஒரு வில்வ

வீடுகளில் வில்வ மரம் வளர்ப்பது பெரும் புண்ணியம். வில்வ மரத்தில் கால் படக்கூடாது. வில்வ மரத்தை வெட்டுவது பாபம்.

வில்வ மரத்தின் வேர், பட்டை, இலை, பழம் முதலியவை நோய் தீர்க்கும் மருந்தாகும். சீதபேதி, குடற் புண், ரத்தக்கொதிப்பு, ரத்தசோகை முதலிய வியாதி களுக்கு வில்வ இலை குணம் தரும். வில்வ இலையின் சாறு காய்ச்சலுக்கு மருந்து. வேரையும் பட்டையையும் கஷாயம் செய்து முறைக் காய்ச்சலுக்குக் கொடுப்பார்கள்.

வில்வப் பழம் ஜீரண சக்தியை வளர்க்கும். பத்து வேர்களினால் செய்யப்படும் ‘தச மூலாரிஷ்டம்’ என்கிற மருந்தில் வில்வ வேரும் ஒன்று. சில கண் நோய்களுக்கு வில்வ இலைகளால் கண்களின் மேல் பற்றுப் போடுவதுண்டு.

‘வில்வாதி லேகியம்’ வயிற்றுக் கோளாறுகளுக்குச் சிறந்த ஓளடதம். தொழில் முறையில் வில்வப் பழம் வர்ணம் தீட்டுவதற்கும், தோலைப் பதனிடுவதற்கும் உதவுகிறது.

வில்வ தளத்தின் மகிமையைக் கூறும் ஒரு

101-ஆவது அடி

பெஞ்சமின் டிஸ்ரேலி என்ற பிரிட்டிஷ் அரசியல்வாதியிடம், “பலனைப் பொருட்படுத்தாமல் நீங்கள் கேள்விக்கணைகளைத் தொடுக்கிறீர்களே!” என்று வினவினார்கள்.

அதற்கு அவர், “பாறையைப் பிளப்பவன் 100 முறை அடித்தாலும் பாறை உறுதியாக ஒரு விரிசலும் காட்டாமல் இருக்கிறது. 101-ஆவது அடியில் இரண்டாகப் பிளக்கிறது.

“அந்த 101-ஆவது அடிதான் சாதித்தது என்பது இல்லையே? முன்னர் கொடுத்த 100 அடிகளும் தம் பங்கை ஆற்றின அல்லவா?” என்றார்.

- நெ. இராமன்



கர்ணபரம்பரைக் கதை அனைவரும் அறிந்ததே. அது: வேடன் ஒருவன் சிவராத்திரியில் புலிக்குப் பயந்து வில்வ மரத்தில் உட்கார்ந்து வில்வத்தைப் பறித்து இரவு முழுவதும் கீழே போட்டுக் கொண்டிருந்தான். அவை கீழே இருந்த சிவலிங்கத்தின் மீது விழுந்தன. சிவராத்திரியன்று பூஜை செய்த பலனாக அவனுக்கு சிவதரிசனமும் கயிலாய பிராப்தியும் கிட்டின.

வில்வ மரத்திலும் வில்வ தளத்திலும் மஹாலக்ஷ்மி வாசம் செய்கிறாள். வில்வப் பழத்திற்கு 'ஸ்ரீபலம்' என்ற பெயருண்டு. வில்வப்பழம் திருவின் பாலால் வளர்ந்தது. அது சகல மங்களங்களையும் அளிக்கக் கூடியதென்றும் கூறப்படுகிறது.

'பிருகத் கர்ம்' புராணத்தில் லக்ஷ்மிதேவி கயிலாயத்தில் சிவபெருமானுக்குத் தன் அங்கமொன்றை வெட்டி, அளித்து சிவனின் அருளைப் பெற்றதாகவும், லக்ஷ்மிக்கு ஏற்பட்ட குறையை நீக்கி, அவ்வங்கம் பூமியில் ஒரு மரமாக வளருமென்றும் அவள் பெயரைப் பெற்று 'ஸ்ரீவிருக்ஷம்' என விளங்குமென்றும் அதன் இலைகளினாலேயே தன்னை அர்ச்சிக்க வேண்டுமென்றும் சிவ பெருமான் கூறியதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

'வில்வ தளத்தில் மேல் நோக்கியுள்ள இதழ் சிவன், வலப்புற இதழ் திருமால், இடப்புற இதழ் பிருமம் தேவன்' என்று திருமால் லக்ஷ்மிக்குக் கூறியதாகப் புராண வரலாறு. மார்கழி மாதத்தில் திருப்பதியில் ஸ்ரீநிவாஸப் பெருமாளுக்கு வில்வ தளத்தால் அர்ச்சனை உண்டு. வில்வ இலை, 'பில்வ பத்ரம்' என்று ஸம்ஸ்கிருதத்தில் சொல்லப்படுகிறது.

ஆயிரம் எருக்கம்பூக்களால் பூஜித்தால் எவ்வளவு பலன் கிடைக்குமோ, அந்தப் பலன் அரளி புஷ்பத்தினால் பூஜை செய்தால் கிடைக்கும். அரளிப் புஷ்பம் வெண்மை நிறமாக இருந்தாலும், வேறு நிறமாக இருந்தாலும், அந்தப் புஷ்பத்தின் உட்பகுதியில் பீடத்துடன் கூடிய சிவலிங்கத்தின் உருவம் அமைந்திருப்பதால் மிகச் சிறப்பு வாய்ந்தது.

அப்பேர்ப்பட்ட 1000 புஷ்பங்களுக்குச் சமமான பலனைக் கொடுக்கவல்லது மூன்று தளங்களைக் கொண்ட ஒரு வில்வத்தினால் அர்ச்சனை செய்வது.

பில்வ பத்ரத்தின் மூன்று தளங்களிலும் இச்சா சக்தி, ஞான சக்தி, க்ரியா சக்தி, ஆகிய மூவரும் அதி தேவதைகளாக இருக்கிறார்கள். இவ்வளவு மகிமை வாய்ந்த பில்வ



பத்ரம் உலர்ந்து போனாலும், ஏற்கனவே பூஜை செய்யப்பட்ட நிர்மால்யமாக இருந்தாலும், பூஜை செய்வதற்குத் தகுதியுடையது.

சிவபெருமானைப் பில்வ பத்ரங்களைக் கொண்டு பூஜித்தால் ஸகல பாபங்களும் நீங்கிக் கடைசியில் சிவலோகத்தை அடைவார்கள்.

வில்வ விருக்ஷமும், வில்வ தளமும், வில்வப் பழமும் தெய்வீகத் தன்மை பொருந்தியவை என்பதற்கும், அவைகள் மகாலக்ஷ்மியின் வாசஸ்தலங்கள் என்பதற்கும் சான்றாக 'ஸ்ரீஸூக்தம்' கூறுவதைப் பார்ப்போம்:

'ஆதித்யவர்ணே தபஸோதிஜாதோ வனஸ்பதிஸ்தவ வ்ருக்ஷோத பில்வ: | தஸ்ய ஃபலானி தபஸா நுதந்து மாயாந்தராயாச்ச பாஹ்யா அலக்ஷ்மீ: ||

கருத்து: 'மஹாலக்ஷ்மியே! உன் வாசஸ்தல மாயிருக்கிற வில்வ மரம் விருக்ஷங்களுக்குத் தலைமை வகிக்கிறது; அது பரம மங்களகரமானது. உன்னுடைய விளையாட்டின் பொருட்டு, உன் நாதனான விஷ்ணுவால் ஆதித்யனோடு கூடவே ஸ்ருஷ்டிக்கப் பட்டது; அதனுடைய பழங்களைக் கொண்டு நான் செய்யும் ஹோமம், அதைக் காண்பது, தொடுவது, நினைப்பது, துதிப்பது முதலான தவங்களாலே என் பாபங்கள் நீக்கப் பட்டும். அம்மரத்தின் பழங்கள் எனது அஞ்ஞான இருளையும் அகற்றட்டும்.

'பில்வ நிலயாயை நம;' (வில்வத்தில் வாசம் செய்கின்ற உனக்கு நமஸ்காரம்) என்று ஸ்ரீலக்ஷ்மி அஷ்டோத்தர சத நாமாவளியிலும் சொல்லப்படுகிறது.

போதாயனர் கூறுகிறார்:

'ஸ்ரீகாமோஜுஹ்யாதக்நௌ பத்மைர் பில்வைஸ் ததா பலை பலை;

கருத்து: செல்வத்தை விரும்புகிறவன், தாமரைப் புஷ்பங்களாலும், வில்வப் பழங்களாலும் அக்னியில் ஹோமம் செய்யக் கடவன்.

'பில்வாஷ்டகம்' சிவபெருமானுக்கு அர்ப்பணிக்கின்ற வில்வ தளம் எப்பேர்ப்பட்ட பலன்களைக் கொடுக்குமென்பதை அழகாக வர்ணிக்கிறது. ❖



சுவாமி விவேகானந்தரின் பிறந்த தினமான ஜனவரி 12-தேசிய இளைஞர் தினத்தைக் கொண்டாட இந்த ஆண்டு 'சேமிப்பும் சேவையும் சுவாமிஜியின் பெயரால்' என்ற தலைப்பில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் ஒரு செயல் திட்டத்தை வடிவமைத்தது.

'மனிதா, எல்லாப் பொறுப்புகளையும் உன் தோள்களின் மீதே சுமந்துகொள்... உன் விதியை உருவாக்குபவன் நீயே என்பதை உணர்ந்து கொள்...' 'தமக்குத் தாமே உதவி செய்து கொள்ளக்கூடிய திறன் கிராமங்களுக்கு இல்லையெனில் உலகம் முழுவதிலிருந்தும் உதவிகள் வந்தாலும் எந்தப் பயனும் இல்லை' போன்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் அறவுரைகளைப் படிப்பது மட்டுமன்றி செயலாக்கவும் வேண்டும்.

அதற்கேற்ப தனி நபர் / அமைப்புகள் தேச நலனில் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டு சேவையை செய்யும் வகையில், எல்லாத் தரப்பு மக்களையும் தினமும் சிறிது சேமிக்கச் செய்து, அதனை அவர்கள் ஏதேனும் ஒரு நற்காரியத்திற்குப் பயன்படுத்த ஊக்குவிப்பதே இத்திட்டத்தின் நோக்கம்.

கடந்த செப்டம்பர் 11 (1893-ஆம் வருடம் சுவாமிஜி சிகாகோ



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மெடிக் மேல்நிலைப்பள்ளி, செங்கம்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சாரதா ஆஸ்ரமம், அம்பத்தூர்.

சுவாமிஜியின் பெயரால் சேமிப்பும்



ஸ்ரீ விவேகானந்தா சேவாலயம், திருப்பூர்.



சாரதா வித்யாலயா, மதுரை



ஊராட்சி ஒன்றியத் தொடக்கப்பள்ளி, பாஞ்சாரை



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகானந்த யோவை, சிவகாசி

நகரில் உரை நிகழ்த்திய தினம்) முதல், இத்திட்டம் இவ்விதம் செயல்படுத்தப்பட்டது.

பள்ளி, கல்லூரி, குடியிருப்பு, தொழிற்சாலை, மருத்துவமனை போன்ற முக்கியமான இடங்களில் சுவாமிஜியின் திருவுருவப்படத்தை அலங்கரித்து வைத்தனர். தினமும் சுவாமிஜியின் செய்தி ஒன்றை எழுதி, ஓர் உண்டியலை சுவாமிஜியின் திருவுருவப் படத்தின் முன் வைத்து அதில் எல்லோரும் தினம் குறைந்தது ஒரு ரூபாய் செலுத்தினர்.

நவம்பர் 30-ஆம் நாள் வரை இவ்வாறு சேமிக்கப்

பட்டத் தொகையைக் கொண்டு அந்தந்தப் பகுதியில் பொதுச் சேவை அதாவது ஏழைக் குழந்தைகளுக்குப் படிப்பு உதவி, சுற்றுப்புறத் தூய்மை, கோயில், நீர் ஆதாரங்கள் போன்றவற்றைச் சீரமைக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.

கடந்த நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களில் தமிழ்நாட்டில் ஏற்பட்ட கனமழை மற்றும் வெள்ளம் காரணமாகக் கல்வி நிலையங்களுக்கு நீண்ட விடுமுறை அளிக்கப்பட்டது. தமிழ்நாட்டில் அன்றாட வாழ்வே ஸ்தம்பிக்கும் நிலை ஏற்பட்டது.

இத்தனை இடர்களுக்கு இடையிலும் பொதுத்தொண்டில் ஆர்வம் மிக்க பல பள்ளிகள் மற்றும் நிறுவனங்கள் மேற்கண்ட செயல்திட்டத்தை வெற்றிகரமாகச் செயல்படுத்தியது பெருமைக் குரியது; பாராட்டுக்குரியது.

இந்தப் பள்ளிகள் / அமைப்புகள் தாங்கள் திரட்டிய சேமிப்புத் தொகையை, 'தங்களுக்கு மட்டுமே' என்ற எல்லையைக் கடந்து பிறருக்காக, பொதுநலனுக்காக, பல்வேறு சேவைகளை மேற்கொண்டனர்.



பிரிவு ஒன்றில் பொதுமக்களுக்காக 24 மணி நேர குடிநீர்த்தொட்டி, இலவச மருத்துவமனைச் சேவை, ஏழை மாணவர்களுக்குப் பள்ளிச் சீருடை, வெள்ள நிவாரணப் பணிகளுக்கு உதவி, வகுப்பறையில் English Phonetic Method 'Sound & Words' வண்ண ஒவியங்கள், கண்பார்வை யற்றவர்களின் குடும்பங்களுக்கு உதவி, ஆதரவற்ற மாணவர் இல்லம் மற்றும் முதியோர் இல்லத்திற்கு உதவி என்று பலவகையான சேவைகளைப் பள்ளிகள் செயல்படுத்தின.

இந்தத் திட்டத்தின் கீழ் பரிசுக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பள்ளிகள்:

- ❖ முதல் பரிசு ரூ.10 ஆயிரம்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி, செங்கம்.
- ❖ இரண்டாவது பரிசு ரூ.8 ஆயிரம்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா மடம் சாரதா வித்யாலயா, மதுரை
- ❖ இரண்டாவது பரிசு ரூ.8 ஆயிரம்
ஊராட்சி ஒன்றியத் தொடக்கப்பள்ளி, பாஞ்சாரை,

❖ இரண்டாம் பரிசு ரூ.8 ஆயிரம்
ஸ்ரீ விவேகானந்தா சேவாலயம், திருப்பூர்.

❖ இரண்டாம் பரிசு ரூ.8 ஆயிரம்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகானந்த பேரவை, சிவகாசி.

❖ மூன்றாம் பரிசு ரூ.6 ஆயிரம்
'மதர் இந்தியா ஆர்கனைசேஷன்', திருத்தணியைச் சேர்ந்த இந்த அமைப்பின் உறுப்பினர்கள் காஞ்சி ஸ்ரீசங்கரா பல்கலைக் கழகத்தில் பி.சி.ஏ மூன்றாம் ஆண்டு படிக்கும் மாணவர்கள் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

❖ மூன்றாம் பரிசு ரூ.6 ஆயிரம்
நேதாஜி சாரிடபிள் டிரஸ்ட், சென்னை

சேவையும் செயல் திட்டத்தின் முடிவுகள்



மதர் இந்தியா ஆர்கனைசேஷன்



கலைமகள் ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி



நேதாஜி சாரிடபிள் டிரஸ்ட், சென்னை



சாரதா டியூஷன் சென்டர், காஞ்சிபுரம்

திருவண்ணாமலை மாவட்டம்

- ❖ மூன்றாம் பரிசு ரூ.6 ஆயிரம்
கலைமகள் ஆண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளி, திருத்தங்கல்.
- ❖ மூன்றாம் பரிசு ரூ.6 ஆயிரம்
டிரினிடி அகாடமி சீனியர் செகன்டரி பள்ளி, திருவாரூர்.

பிரிவு இரண்டில் ஏழை மக்களுக்கு குடிசை சீரமைப்பு, கோயில்களில் உழவாரப் பணி, வெள்ள நிவாரணப்பணி, ஏழை மாணவர்களுக்கு இசைப் பயிற்சிக்கான இசைக்கருவிகள் மற்றும் டைப்ரைட்டர், புத்தக வங்கிக்கு இலவச புத்தகங்கள், இரவுப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு உதவிகள்,

பல ஊராட்சி ஒன்றிய பள்ளிகளுக்கு முதலுதவிப் பெட்டிகள், அத்தியாவசியப் பொருட்கள் உதவி, கைவிடப்பட்ட முதியோர் மற்றும் இருளர் சமூகத்தினருக்கு உதவி என்று பலவகையான சேவைகள் நடந்துள்ளன.

- ❖ முதல் பரிசு ரூ.10 ஆயிரம்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா சாரதா ஆஸ்ரமம், அம்பத்தூர்.

❖ சிறப்பு ஊக்கப் பரிசு ரூ.3 ஆயிரம்

திலகவதி பாலாஜி, சாரதா டியூஷன் சென்டர், காஞ்சிபுரம்.

பிப்ரவரி 7.2.2016 அன்று 'விவேகானந்தர் இல்லத்தில்' நடைபெற்ற சுவாமி விவேகானந்த நவராத்திரி விழாவில் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

சேவைத் திட்டத்தில் பங்கேற்ற பள்ளிகள் / நிறுவனங்கள் / அமைப்புகளின் பொது நலசேவை மேன்மேலும் தொடர இறைவனைப் பிரார்த்தித்துக் கொள்கிறோம்.

- ஆசிரியர்



தெப்போற்சவம்



தெப்பம் இளைஞர்களுக்கு என்ன சொல்கிறது?

மனஞ்சுத்துடன் இறைவனை அழைத்தால் அவரது அருள் உண்டாகும். அவரது அனுபூதி உண்டாகும்.

கேள்வி: மக்களாட்சி என்பது எப்படி இருக்க வேண்டும்? இன்று மக்களாட்சி எப்படி இருக்கிறது?

செல்வி.மோஷினா, தண்டையார்பேட்டை, சென்னை.

பதில் : மக்களாட்சிக்கு ஆப்ரஹாம் லிங்கன் கொடுத்த விளக்கத்தைவிடப் புது விளக்கம் வேண்டியதில்லை.

மக்களுக்காக - For the People

மக்களுடைய - Of the People

மக்களால் - By the People

என்று இருக்க வேண்டியது, மக்களின் அறியாமையால், சோம்பலால், பலவிதப் போதைகளினால் இன்று முற்றிலும் மாறி வருகிறது.

For the People என்பது Far the People அதாவது மக்களிடமிருந்து வெகு தூரத்தில்,

Of the People என்பது Off the People அதாவது மக்களிடமிருந்து விலகி,

By the People என்பது Buy the People அதாவது காசு கொடுத்து ஓட்டு வாங்குவதும், சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் அற்பப் பலன்களுக்காக விலை போவதுமாக இருக்கிறார்கள், இவற்றையெல்லாம் பார்க்கும்போது மேற்கூறியது உண்மைதானோ என்று தோன்றுகிறது அல்லவா?

கேள்வி: தெப்போற்சவம் என்று கோயில்களில் கொண்டாடுகிறார்கள். குளத்து நீரில் தெப்பம் சுற்றிச் சுற்றி வருகிறது.

என்னைப் போன்ற இளைஞர்கள் இதிலிருந்து என்ன பாடம் கற்க முடியும்?

செல்வன். ஏழுமலையான், மயிலாப்பூர், சென்னை- 4.

பதில்: நீ ஏழுமலையான். முதல் மலையைப் பார்த்தவுடனேயே ஏழு மலைகளையும் பார்த்தவன் போல் முடிவுக்கு வந்துவிடக் கூடாது அல்லவா?

சமய அறிவைப் பொருத்தமட்டில், அனைவரும் கற்க வேண்டியது அகிலம் அளவிற்கு உள்ளது.

இளைஞர்கள்தான் பொதுவாகத் தெப்பத்தை இழுத்துச் செல்வர். தெப்பத் திற்குப் பின்னே படகில் பாதுகாப்பிற்காக வருபவர்களும் இளைஞர்களே. தெப்போற் சவத்தில் இளைஞர்களின் பங்கு மிக அதிகம்.

தெப்பம் தரும் செய்தி என்ன என்றுதானே கேட்கிறாய்?

இந்த உலகில் எப்படி வாழ்வது?

எப்படி வாழ்ந்தால் நாம் உலகின் மோசமான விஷயங்களிலிருந்து தப்பிப்போம்?

அப்படித் தப்பிப்பதற்கு என்ன செய்வது?

அதைச் செய்தால் யார் நம்மைப் பாராட்டுவார்கள்?

இவைதான் ஒருவர் குறிப்பாக, கடவுளை நம்பும் பக்தர் கற்க வேண்டியவை. இவற்றையே தெப்பம் நமக்குச் சொல்கிறது.

குளமென்பது இந்தச் சம்சார சாகரம். தெப்பம் என்பது நம் உடலையும் மனதையும் குறிக்கிறது. நம் மனமும் அறிவும் உடலும் சம்சார சாகரம் என்ற குளத்தில் மூழ்கி வீணாகிப் போய்விடக் கூடாது.

மாறாக, உலகில் நாம் கம்பீரமாகப் பவனி வர வேண்டும். எம்பெருமானை நம் நெஞ்சிலும் நினைவிலும் சுமந்து பவனி வர வேண்டும். ஆழ்ந்த இறைநம்பிக்கை, கடவுள் சிந்தனை நமக்கு இருந்தால் கம்பீரம் தானாகவே வரும். அப்படி சம்சார சாகரத்தில் பவனி வந்தால்தான் சம்சாரத்தில் மூழ்காமல் இருப்போம்.

பக்தன் தனது உடலையும் மனதையும்

தெய்வத்திடம் சமர்ப்பித்து, இந்த உலகில் காரியமாற்ற வேண்டும். அவ்வாறு தேகமாகிய தெப்பத்தை, மோகக் கடலான சம்சாரத்தில் இழக்காமல் செய்வதுதான் தெப்போற்சவம் என்ற தத்துவம்.

உடலையும் மனதையும் கொண்டு உயர் வாழ்க்கையை மனிதன் வாழ்ந்தால் உற்சவம். அதாவது மேலான ஆனந்தம் என்று பொருள். இல்லாவிட்டால் அவன் உடலும் மனமும் படைத்த வெறும் சவம்தான்.

தம்பி, தெப்பத்தில் தெய்வத்தை ஏற்று; அலங்கரி; பூஜை செய்; உலகம் முழுவதும் சுற்றினாலும் தெய்வத்தின் சந்நிதியில் - சமீபத்தில் இருந்திடு. பக்தி செய்தபடியே பாரெல்லாம் சுற்று.

அவ்வாறு செய்தால் மேலோர் - அதாவது கரையேறியவர்கள் உன் வாழ்க்கையைக் கண்டு களிப்புவார்கள்.

இந்தச் செய்தி உன் போன்ற இளைஞர்களுக்கு வேண்டாமா?

கேள்வி: சுவர் சார், சில மாற்றுத் திறனாளிகளைப் பார்த்தால், இவர்கள் உடல் குறைபாடு இருந்தாலும் எதையாவது அவர்கள் சாதிக்கிறார்களே என வியக்கத் தோன்றுகிறது. உண்மையில், ஊனமுற்றவர்களை நாம் எப்படிக் காண வேண்டும்?

-செல்வன். கருணாகரன், கள்ளக்குறிச்சி.

பதில்: உடல் ஊனமுற்ற மாற்றுத் திறனாளிகளில் பலர் தங்கள் மீது மற்றவர்கள் பரிதாபப்படுவதை விரும்புவதில்லை. அந்தப் பரிதாபம் அவர்களை மேலும் பலவீனமாக்கும் என்பதை அவர்கள் உணர்ந்திருக்கிறார்கள்.

யாரெல்லாம், மாற்றுத் திறனாளிகளிடம் பழகி, அவர்களது ஊனத்தை நினைவுபடுத்த

தாமல் துணிச்சலைத் தந்து, பரிவையும் நல்ல முறையில் வாழ்வதற்கான வழிகளையும் காட்டுகிறார்களோ, அவர்களையே அவர்கள் மிகவும் விரும்புகிறார்கள்.

ஏனெனில்,

ஊனத்தை மறக்கவே அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். அதை நினைவூட்டும் வார்த்தைகளையும் பார்வைகளையும் ஏன், அன்பைக்கூட அவர்கள் விரும்புவதில்லை.

இங்குள்ள படங்களில் உள்ள சிறுவன் சபரிகிரி எதையும் ஓரிரு முறை கேட்டாலே போதும் சட்டென மனப்பாடம் செய்துவிடுவான். தெரிந்த மொழியை ஒருவர் மனப்பாடம் செய்வது கலபம். ஆனால் சமீபத்தில் சபரி, அவனுக்கு முற்றிலும் தெரியாத சமஸ்கிருத மொழியிலுள்ள சுலோகங்களையும் உரைநடைகளையும் சரளமாக ஒப்பித்தான்.

கோவை, ராமகிருஷ்ண மிஷனில் படிக்கும் செல்வன் சபரியைப் பார்த்து, 'எனது கோயம்புத்தூர் நண்பன்' என்றார் மறைந்த நமது முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் அப்துல் கலாம். பேச்சாற்றல், ஒப்பிக்கும் திறன், நினைவாற்றல், கலகலப்பாகப் பேசும் சக்தி என்று பல திறமைகளைப் படைத்துள்ள சபரிக்குச் சமீபத்தில், படைப்புத் திறன் மிக்க மாற்றுத் திறனாளி குழந்தைகளுக்கான விருதை (Creative Child with Disabilities Award 2015) மத்திய அரசு வழங்கியது.

பன்னிரண்டு வயதான, இவ்வளவு திறமைமிக்க சபரியை இந்தப் படத்தில் நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள்; ஆனால் சபரி நம்மைப் பார்க்க வாய்ப்பில்லை.

அடுத்த படத்தில் இருப்பது, மிகவும் ஏழை மாணவியான செல்வி ஆர்த்தி, 'உனக்குக் கை இல்லையே...?' என்று யாரோ கேட்டவுடன் வருத்தப்படாமல், 'இதோ வருகிறேன்' என்று கூறி உடனே ஓர் அழகிய வண்ண ஓவியத்தை வரைந்தாள் அவள்... கால்களால்தான்!

அவளது அந்தத் திறமையைப் பாராட்டி குடியரசு தினத்தன்று தமிழ்நாடு சட்டப்பணிகள் ஆணையம் (Tamilnadu Legal Services Authority) பரிசுகளை வழங்கியது.

சென்னை தங்கசாலையில் உள்ள ராமகிருஷ்ண மடம் விவேகானந்தர் நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல்நிலைப்பள்ளியில் படிக்கும் செல்வி ஆர்த்தி பள்ளிகளுக்கிடையே நடந்த ஓவியப் போட்டியில் பரிசு பெற்றதைத்தான் நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள்.

கருணாகரா, மாற்றுத் திறனாளிகள் நமது அன்பை எதிர்பார்க்கிறார்கள், அனுதாபத்தையல்ல! ❖



இறைநாமத்தைச் சொல்வதால் மனிதனுடைய மனம், உடல் எல்லாமே பரிசுத்தமடைகின்றன.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

ரிசர்வ் லைன், புது நத்தம் சாலை, மதுரை - 625 014.



ஒரு வேண்டுகோள்

மதுரை, ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடத்தில் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் கோயிலில் நாள்தோறும் நடைபெறும் ஆன்மிக நிகழ்ச்சிகளில் பக்தர்கள் பலர் கலந்துகொள்கிறார்கள். சுமார் 23,000 புத்தகங்கள் இருக்கும் 'விவேகானந்தர் பொது நூலகத்தைப்' பயன்படுத்துவதற்கு காலையிலும், மாலையிலும் அன்பர்கள் பலர் மடத்திற்கு வருகிறார்கள். மடத்தின் 'விவேகானந்தர் அரங்க'த்தில் சனிக்கிழமை, ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலையில் சொற்பொழிவுகள் நடைபெறுகின்றன. மடத்தில் தினந்தோறும் காலையில் 125 சிறுவர் - சிறுமிகளுக்கு அன்னதானம் நடைபெறுகிறது.

மடத்தின் இலவச மருத்துவமனைக்கு வரும் நோயாளிகளின் எண்ணிக்கை, கடந்த சில ஆண்டுகளில் கணிசமாக உயர்ந்திருக்கிறது. இங்கு 3-ஆவது ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் நடைபெறும் இலவச கண் சிகிச்சை முகாமிற்கு சுமார் 275 பேர் வருகிறார்கள். இது தவிர மருத்துவ முகாம்களும் அடிக்கடி நடைபெறுகின்றன.

அவ்வப்போது அந்தர்யோகம், அகண்டநாம ஜபம், திருவிளக்கு பூஜை போன்றவையும் மடத்தில் நடைபெறுகின்றன. ஒவ்வொரு வருடமும் பல ஊர்களிலிருந்து, மதுரை மடத்திற்கு வந்து தங்கிச் செல்லும் பக்தர்களின் எண்ணிக்கை மேன்மேலும் அதிகமாகிக்கொண்டு வருகிறது.

மடத்தில் அவ்வப்போது கல்லூரி - மேல்நிலைப்பள்ளி மாணவ - மாணவிகளுக்குத் தனித்தனியாக ஆளுமை வளர்ச்சி முகாம்கள் நடந்து வருகின்றன. இது தவிரவும் மற்ற மாநிலங்களிலிருந்து மாணவ - மாணவிகள் கல்விச் சுற்றுலாவுக்காக மதுரை, ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடத்திற்கு வந்து தங்குகின்றனர்.

இந்த நிலையில் இப்போதிருக்கும் குளியலறைகளும், கழிப்பறைகளும் போதுமானவையாக இல்லை. ஆகவே மேலும் 10 கழிப்பறைகளும், 10 குளியலறைகளும் கட்ட வேண்டிய அவசியம் நேரிட்டுள்ளது. இவற்றின் மொத்த பரப்பளவு 743.50 சதுர அடிகள். இவற்றைக் கட்ட சுமார் ரூ.15 லட்சம் செலவாகும் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம் சாரதா வித்யாலயா

மதுரை, ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம் சாரதா வித்யாலயா நர்சரி - பிரைமரி பள்ளியில் 540 மாணவ - மாணவிகள் பயின்று வருகிறார்கள். இது தவிர மதுரை, ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம் இலவசக் கல்வி போதனை வகுப்பில் 380 மாணவ, மாணவிகள் கல்வி கற்று வருகிறார்கள்.

இப்போதிருக்கும் கழிப்பறைகளும் யூரினல்ஸ்களும் உள்ள கட்டிடத்தைப் பழுது பார்ப்பதுடன், மேலும் புதிதாக 7 கழிப்பறைகளும், 6 யூரினல்ஸ்களும் கட்ட வேண்டும் என்ற கட்டாயமும் இப்போது ஏற்பட்டிருக்கிறது. இதன் மொத்த பரப்பளவு 406 சதுர அடிகள் ஆகும்.

இதற்கு சுமார் ரூ.7.50 இலட்சம் செலவாகும் என்று மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

1149 சதுர அடிகள் கொண்ட மேற்கண்ட இரண்டு கட்டிடங்களைக் கட்டி முடிப்பதற்கு சுமார் ரூபாய் 22.50 இலட்சம் செலவாகிறது.

இதற்கான நன்கொடை வழங்கி உதவி செய்யும்படி, அன்புள்ளம் கொண்ட பொதுமக்கள் அனைவரையும் அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

ரூ.1,00,000-க்கும், அதற்கும் அதிகமாகவும் நன்கொடை வழங்குபவர்களின் பெயர்கள், அவர்கள் விரும்பினால் சலவைக்கல்லில் வைக்கப்படும். இந்தக் கட்டிடம் கட்டுவதற்கு அளிக்கப்படும் சிறிய தொகையும் நன்றியுடன் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.



நன்கொடைகளுக்கு 80-ஐ பிரிவின் கீழ் வருமான வரி விலக்கு உண்டு. நன்கொடைகளை 'ராமகிருஷ்ண மடம், மதுரை' என்ற பெயரில் காசோலை, டிமாண்ட் டிராப்ட் மூலம் மேற்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பி உதவுங்கள்.

தங்களுக்கு நீண்ட ஆயுள், ஆரோக்கியம் உட்பட அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளும்படி ஸ்ரீ மீனாட்சி-சுந்தரேஸ்வரர்கள், பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியார், சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோரிடம் பிரார்த்தனை செய்கிறோம்.

இறைவன் தொண்டில்
தங்களன்புள்ள,

சுவாமி கமலாத்மானந்தர், தலைவர்





ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகாசமாதிக்குப் பிறகு அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி பிருந்தாவனத்தில் யாத்திரை மேற்கொண்டார். அங்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவருக்குக் காட்சி அளித்து, யோகினுக்கு (சுவாமி யோகானந்தர்) தீக்ஷை தந்து அவனை முதல் சீடராகவும் உதவியாளராகவும் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி கூறினார்.

‘சுவாமி யோகானந்தர் இந்த நிகழ்ச்சியை எங்களுக்கு விவரிக்க ஆரம்பிக்கும்போதே ஆழ்ந்த உணர்ச்சியினால் அவரது குரல் தழுதழுக்கும்.

‘குருதேவர் மற்றும் அன்னையின் திருவுருவங்கள் என் நினைவிலிருந்து ஒருபோதும் அழியாமட்டா. தெய்விகத்திலிருந்து தோன்றிய இவ்விருவரும் லட்சக்கணக்கான பக்தர்களிடம் கொண்ட கருணையினால் மனித வடிவில் அவதரித்தார்கள் என்பார் யோகானந்தர்’ என்று குமுதப்பந்த் சென் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



அன்னையின் உதவியாளர்

1898-இல் தூய அன்னை கல்கத்தா பாக் பஜாரில் ஒரு வாடகை வீட்டில் தங்கினார். யோகானந்தரும் பிரம்மச்சாரி கிருஷ்ணலாலும் அவரது தேவைகளை நன்கு கவனித்துக் கொண்டனர். யோகானந்தர் ஒரு வாயிற் காவலனைப் போன்று, அன்னைக்கு பக்தர்கள் அளிக்கும் காணிக்கைகளைப் பெற்று அவர்களை முறை யாகத் தரிசிக்க அனுப்புவார்.

மேற்கண்ட சம்பவத்தைச் சகோதரி நிவேதிதை ‘நான் கண்ட குரு’ என்ற நூலில் எழுதுகிறார்: ‘அது ஒரு

வித்தியாசமான குடும்பம். அந்தக் குடும்பத்தில் நானும் ஒருத்தியாக இப்போதும் உணர்கிறேன்.

‘கீழ்த்தளத்திலுள்ள அறைகளின் ஒன்றில் அந்தத் துறவி (சுவாமி யோகானந்தர்) வசித்தார். அவர் சிறு வயது முதற்கொண்டே பிருந்த கடினத் தவங்களை மேற்கொண்டதால் வாலிப வயதிலேயே இறைவனடி சேர்ந்துவிட்டார். வங்க மொழியைக் கற்றுக்கொள்வதற் காக நான் அவர் அறைக்குச் செல்வேன். பின்னால் இருந்த சமையலறையில் ஒரு சீடர் (கிருஷ்ணலால்) அன்னைக்காக வேலை செய்வார். ஒரு பிராமண சமையல் காரரும் இருப்பார். அந்த வீட்டு மாடியிலிருந்து கங்கையைக் காணலாம்’.



‘யோகினும் சரத்தும் எனது அந்தரங்க வட்டத்தைச் சேர்ந்த வர்கள். யோகினைப் போன்று என்னை நேசித்தவர் யாரு பில்லை. யாராவது அவனுக் குப் பணத்தைக் கொடுத்தால் அன்னையின் யாத்திரைக்கு உபயோகமாக இருக்கும் என்று வைத்துக் கொள்வான். பெண்கள் இருக்கும் வீட்டில் அவன் இருக்கிறான் என மற்ற துறவிகள் கேலி செய்வதுண்டு. யோகா என்று என்னை அழையுங்கள் என்று என்னிடம் கூறுவான்’ என்று அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி யோகினைப் பற்றிக் கூறுவார்.❖

சுவாமி யோகானந்தர் ஜயந்தி 27.3.2016 - ஞாயிறு



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

போன் : 044-28442850
044-28444538
செல் : 9444019151

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பராவ்

கந்த வகுட புனித யாத்திரை

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி

- 11.04.16 15 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புனவேஸ்வர், கோனாராக், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.16,00/-.
- 28.04.16 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகா நந்தி, அஹோபிலம் (2X2) புஸ் பேக் கட்டணம் ரூ.5500/-
- 16.04.16 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், அட்சர்தாம், வீர்பூர், பாலக் டாக்ஸ் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், சித்பூர் மாத்தருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட்அபு, சோம்நாத். கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 15.04.16 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஓளண்டா நாகநாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், எல்லோராகுகை, பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய நாதம், கைகாட்டி, மகாராஜா, பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஸ்னேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. ரூ. 14,500/-

- 15.05.16 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புனவேஸ்வர், கோனாராக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.12,900/-.
- 08.06.16 13 நாட்கள் கொண்ட பத்ரி யாத்திரை: ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.13,000/-
- 19.05.16 13 நாட்கள் கொண்டது: ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், டெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ் வாகா பார்டர், குருஷேத்ரம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.14,500/-
- 02.05.16 8 நாட்கள் கொண்டது: காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியன. கட்டணம் ரூ.8,000/-.
- 09.06.16 12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை: கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, முக்திநாத், போக்ரா, மனகாமனா அம்மன் மலைக்கோவில், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ.13,200/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



வீரந்து கொண்டே செல்!

காஞ்சிபுரத்தில் நடைபெற்ற தமிழ்நாடு ஸ்ரீராம கிருஷ்ண பக்தர்களின் 23-ஆவது மாநாட்டில் ஆற்றிய உரையிலிருந்து...

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டில் அவரது செய்திகளைப் பரப்ப சுவாமிஜியின் திருவுருவம் தாங்கிய ரதங்கள் இந்தியாவின் பல மாநிலங்களில் வலம் வந்தன.

தமிழகத்தில் நான் பிறந்த கோயமுத்தூரில் ரதயாத்திரை துவங்கியது. அதைக் கொடியசைத்து துவக்கி வைக்கும் பாக்கியம் எனக்குக் கிட்டியது.

என் மனதில், நிரந்தரமாக இருக்கும் சுவாமிஜியின் ஒரு செய்தியை அந்த விழாவில் கூறினேன்:

‘விரிந்து கொண்டு செல்வதே வாழ்க்கை’ என்பதே அது. சுவாமிஜியின் அந்தப் பொன்மொழி என்னை ஒவ்வோர் அடியிலும் படிப்படியாக முன்னேற்றி, ‘இன்னும் விரிய வேண்டும்’ என்று சொல்லிக் கொண்டே இருக்கிறது.

கோவை ரத யாத்திரை விழாவில், ‘ரதம் தமிழக மண்ணைச் சுற்றி முடித்து வரும் போது, எங்களது மங்களையான் வெற்றியை உங்களுக்கு அறிவிப்பேன்’ எனக் கூறி, சுவாமிஜியின் ஆசிகளுடன் நம்பிக்கையோடு சென்றேன். அது நடந்தது.

ஆம். வெற்றிகரமாக ரத யாத்திரை நடந்து முடிந்தது, மங்களையானும் வெற்றிகரமாக விண்ணில் செவ்வாயைச் சுற்றி வந்தது.

‘விரிந்து கொண்டே செல்வதுதான் வாழ்க்கை’ என்பதற்கேற்ப, இந்தியாவும் இன்று விரிந்து கொண்டே போகிறது.

அதனுடைய சிறு துளிகள்தான் சந்திரயான் மூலம் நிலவில் நீர் கண்டதும், மங்களையான் மூலம் செவ்வாய்க்குப் பயணித்ததும்.

பல நாடுகள் செவ்வாயை நோக்கிப் பயணித்தன. 6-வது முயற்சியில் அமெரிக்காவும் 9-வது முறையில் ரஷ்யாவும் வெற்றி கண்டன. ஜப்பானும் சைனாவும் இன்னும் வெற்றியடையவில்லை.

அந்த நிலையில் இந்தியா சுவாமிஜியின் ரத யாத்திரை நடந்த நேரத்தில், முதன் முறையிலேயே வெற்றி கண்டது என்றால் அதற்கு சுவாமிஜியின் ஆசியே காரணம் என்று மனதார உணர்கிறேன்.



வெற்றி பெறுவதற்கு ஒரு விஷயத்தை நாம் எப்போதும் நினைவிற்கொள்ள வேண்டும். பேச்சும் செயலும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும் என்பதே அது.

படிப்பை எடுத்துக்கொள்வோம்: “படி; கடும் பகலில் படி; மாலையிலும் இரவிலும் பொருள்படும்படி அதைப் படி; அறம் படி, பொருள் படி, அப்படித் தான் படிக்க வேண்டும்” என்றார் பாரதிதாசன்.

‘படி, படி’ என்று எல்லோரும் சொல்வதை என் அப்பா சிறிது மாற்றிச் செய்தார். முதலில் அப்பாவும் அம்மாவும் படித்தார்கள். அவர்களைப் பார்த்து நாங்கள் படித்தோம்.

சமுதாயமும் இது போன்றதே. மேலோர் நடந்து கொள்வதையே அது பின்பற்றுகிறது.

ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் ஆன்மிகம் தேவை. ஒருவன் எந்தத் தொழில் செய்தாலும், அதில் ஆன்மிகம் இருக்க வேண்டும். ஆன்மிகத்தால் தன்னைத்தான் அறியும் பொழுதுதான், ஒருவன் முழு மனிதன் ஆகிறான்.

ஆனால் இதையும் தாண்டி அவனுக்கும் கடமை ஒன்று உண்டு. அது சமுதாய நலன். சுவாமிஜி ஆன்மிகத்தில் நிறைநிலைப் பெற்றது மட்டுமல்ல, சமூக நலனுக்கான நடைமுறை அம்சங்களையும் வலியுறுத்தினார்.

அதனால்தான் இன்றைக்குப் பரவலாக ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர், சுவாமி விவேகானந்தர், அன்னை சாரதாதேவி போன்றோரைப் பற்றியும் ஆன்மிகத்தைப் பற்றியும் சமூக சேவை பற்றியும் துறவிகள் மூலம் அறிந்து கொள்கிறோம்.

‘எந்த ஒரு செயலையும், அது நல்லதாக இருந்தாலும் கூட, முதலில் பரிசுசிப்பார்கள், பிறகு எதிர்ப்பார்கள், முடிவாக நீ சரியாகச் செய்யும் பொழுது அங்கீகரிப்பார்கள்’ என்பார் சுவாமிஜி.

என் கிராமத்தில், நான் விஞ்ஞானியாகப் போகிறேன் என்று சொன்னபோது, எல்லோரும் சிரித்தார்கள்.

ஆனால் அதைத் தாண்டிப் போகும்போது, அதற்கான வழிமுறையை, பெங்களூரில் சுவாமிஜி வகுத்துக் கொடுத்துவிட்டிருந்தார்.

சுவாமிஜி டாடாவிடம், ‘நீங்கள் தொழில் துறையில் இந்தியாவை உயர்த்தியிருக்கிறீர்



தானே கர்த்தாவாக இருப்பவனுடைய இதயத்தில் இறைவன் எளிதில் வரமாட்டார்.



கள். ஆனால் அறிவியல் துறையிலும் இந்தியாவை முன்னேற்ற வேண்டும்' என்று கூறினார். அதன் விளைவாக பெங்களூரில் பிறந்ததுதான் இந்திய அறிவியல் ஆய்வகம் (Indian Institute of Science).

இவ்விதம் நான் விஞ்ஞானி ஆவதற்கு பெங்களூருவில் வித்திட்டவர் சுவாமிஜியே.

1982-இல் பெங்களூருவில் சாதாரணத் தகரக் கூரையின் கீழ் இருந்த இரண்டு மூன்று கட்டிடங்களில்தான், எங்களது ஆய்வுப்பணியைத் துவங்கினோம்.

முதலில் ஆர்யபட்டா செயற்கைக்கோளைத் தயாரித்து, ரஷ்யாவிலிருந்து விண்ணில் ஏவினோம். ஆராய்ச்சிகள் தொடர்ந்தன.

வருடத்திற்கொரு செயற்கைக்கோள் செய்வதற்கான வழிமுறைகள் கண்டோம். பிறகு ஒரு வருடத்திற்கு இரண்டு மூன்று செயற்கைக்கோள்கள் செய்ய ஆரம்பித்தோம்.

விரிந்து கொண்டு போவதே வாழ்க்கை என்றார் அல்லவா! ஆரியபட்டாவில் ஆரம்பித்த எங்களது பயணம் விரிந்து சந்திரயான் செயற்கைக்கோள் மூலம் நிலவைத் தொட்டு அங்கு நீர் இருப்பதைக் கண்டுபிடிக்கவும் உதவியது.

இன்றைக்கு வருடத்திற்கு பல செயற்கைக்கோள்கள் தயாரித்து, ஒவ்வொரு மாதமும் இந்தியாவிலிருந்து செயற்கைக்கோள் அனுப்புகிறோம் என்றால், பாரதம் விரிந்து கொண்டு போவது உண்மையல்லவா!

அந்த பாரதத்தின் அறிவியல் மேன்மைக்கு அச்சாணிதான் சுவாமிஜி.

விஞ்ஞானி ஆகும் முன் கோவை பாலிடெக்னிக் கல்லூரி வேலைக்கான நேர்முகத்தேர்வில் கலந்து கொண்டு எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் சிறப்பாகப் பதில் கூறினேன்.

ஆனால் வேலை கிடைக்கவில்லை. சோர்ந்த போது, அப்பா கூறினார், “உனக்கு ஏதேனும் கிடைக்கவில்லை என்றால், இதைவிட நல்லதொன்று காத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்.

“கேள்விகளுக்கு நீ ஒரு சிறந்த மாணவனாகப் பதில் களைச் சரியாகக் கூறினாய். ஆனால் அவர்களுக்குத் தேவை ஆசிரியர். நீ ஆசிரியனாகப்



சந்திரயான்

பதில் சொல்லவில்லை. புரிகிறதா?”

ஆம், எனக்குப் புரிந்தது. அதாவது எல்லாவற்றையும் அறிந்தால் மட்டும் போதாது, நாம் யார் என்பதை உலகுக்குக் காண்பிப்பதற்கு நம் கடமை.

அந்த வகையில் அடுத்த முறை பெங்களூருவில்

கேள்வி கேட்டபோது சரியாகப் பதில் சொன்னேன்; எனக்கு அந்த வேலை கிடைத்தது.

வாழ்வில் நிறைய பிரச்னைகள் வரும். அதைத் தீர்ப்பது முக்கியமல்ல. பிரச்சனையே வராமல் செய்வது எப்படி என்பதுதான் முக்கியம்.

குல்லாய் வியாபாரி கதையில் அவன் சொன்னதைக் குரங்குகள் கேட்கவில்லை. அவன் செய்ததைப் பார்த்து அதன்படியே செய்தன.

நாமும் அப்படித்தான், என்ன சொல்கிறோம் என்பது முக்கியமல்ல, என்ன செய்கிறோம் என்பதுதான் முக்கியம்.

சமுதாயம் என்பது, தனிமனிதன் அல்ல. அது ஒரு தொடர் ஓட்டம்.

அது குழுவாகச் செயல்படுவது. தலைமுறைகள் தாண்டி, அது போய்க் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

எந்தத் தொழில் செய்கிறோம், எவ்வளவு பணம் சம்பாதிக்கிறோம், எவ்வளவு படித்திருக்கிறோம் என்பதெல்லாம் முக்கியமல்ல; அவற்றையெல்லாம் தாண்டி, வருங்காலச் சமுதாயத்திற்கு ஏதேனும் செய்ய வேண்டும் என்பதை சுவாமிஜி போன்றவர்கள், சொல்லிக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அதை நாம் சரியாகக் குழந்தைகளுக்கும், அடுத்த தலைமுறைகளுக்கும் எடுத்துச் செல்லும்போது தான் உண்மையான வாழ்க்கையாக மாறுகிறது.

இவை எல்லாவற்றையும் தாண்டி நான் யார் என்பதை உணர்வதற்கான பாதையில் சென்று நமது பூர்ணத்துவத்தை உணர்ந்ததும் நம்முடைய பயணம் முடிவடைந்து விடுகிறது.

சந்திரயானும், மங்கள யானும் இந்தியாவிற்கும் உலகிற்கும் உரைக்கும் பாடம் இதுதான் - சரியான நேரத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட, சரியான திசையில் செலுத்தப்பட்ட, சரியான வேகத்தில் செல்லக் கூடிய எதுவும் சரியான இடத்தை அடைந்தே தீரும்.



மங்களயான்

உண்மை ஞானம் எவனிடம் உதயமாகி இருக்கிறதோ. அவனே உண்மையில் மனிதன்.

SRI AISHWARYA SAREES™

Temple of Silk Cottons

Please be informed that
Sri Aishwarya Sarees
will function from
New No: 10, Arcot st,
T. Nagar, Chennai - 17
(Near MGR Memorial House)
from (10/02/16), as our
present Show Room
is under renovation.
We look forward to your
continued patronage.

Give Life to Handloom
Tailoring & Embroidery Undertaken

T. NAGAR

No: 10, Arcot st, T.Nagar, Chennai - 17
T: 044-4260 4447 M: 98409 83999

ADYAR

No: 1, 3rd St, Nehru Nagar, Adyar, Chennai - 20
T: 044-4550 4474 M: 98409 83504

E: sriaishwaryasarees@gmail.com



பூரண ஞானத்தில் நிலைபெற்ற மகான்களுக்கு எவ்வித ஆசையும் கிடையாது. பகவான் சிவனின் மகிமையை அறியாது அவரின் ஞான நிலையையும், தியாகத்தையும், எளிமையையும் ஏளனம் செய்து அமங்கல வார்த்தைகளை உபயோகித்த உனக்கு ஆட்டுத் தலை உண்டாகட்டும்” என்று சபித்தார்.

இந்தக் கதை நமக்கு உணர்த்துவது.

கற்றதனால் ஆயபயன் என்கொல் வாலறிவன்

நற்றாள் தொழார் எனின். (குறள் 2)

தூய அறிவு வடிவாக விளங்கும் இறைவனுடைய உன்னதத் திருவடிகளைத் தொழாமல் ஒருவன் இருந்தால் அவன் கற்ற கல்வியால் பெற்ற பயன் என்ன?

கற்றதனால் ஆய பயன்...

ஒரு சமயம் தக்ஷபிரஜாபதியின் கடுந்தவத்தை மெச்சி, பராசக்தி தாக்ஷாயணியாக அவனுக்கு மகளாகப் பிறந்தார்.

தாக்ஷாயணி சிவனை மணம் புரிந்துகொள்ள வேண்டி, கடுந்தவம் மேற்கொண்டார். அவரை சிவனுக்கு பிரம்மாதி தேவர்கள் திருமணம் செய்து வைத்தனர்.

ஸ்ரீமத்பாகவத புராணத்தின்படி,

ஒரு சமயம் ரிஷிகளால் நடத்தப்பட்ட யாகத்தில் பங்கு கொள்ள தக்ஷ பிரஜாபதி வந்தான். சிவன் மற்றும் பிரம்மாவைத் தவிர எல்லா தேவர்களும் ரிஷிகளும் எழுந்து வணங்கினர். லோக அரசனான தன்னை தன் மாப்பிள்ளை சிவன் வணங்கவில்லையே என்று சினம் கொண்டு, எல்லோர் முன்னிலையிலும் சிவ நிந்தனை செய்தான் தக்ஷன்.

“உடல் முழுவதும் விபூதி அணிந்து கொண்டு, மயானத்தில் சிவ கணங்களுடன் நாகரீகமற்று வாழும் இந்த சிவனுக்கு இனி நடத்தப்படும் எந்த யாகத்திலும் பூஜை இல்லை” என்றான்.

தக்ஷனது அறியாமையையும் அகங்காரத்தையும் பொருட்படுத்தாமல், சிவபெருமான் கருணையினால் அவனைத் தண்டிக்காமல் அந்த சபையிலிருந்து வெளியேறி விட்டார்.

ஆனால், நந்திதேவரோ சிவ நிந்தனையைச் சகிக்க இயலாமல், “ஹே தக்ஷனே, நான்முகனின் மகனாக நற்குலத்தில் பிறந்து எல்லா வேதங்களையும் கற்றிருந்தும் இப்படி அறியாமையினால் அகங்காரம் கொண்டுள்ளாயே. அரசனாக முடிசூடிக் கொண்டாலும் உலக ஆசைகளினால் அலைக்கழிக்கப்பட்ட நீயோ பிறவிச் சுழலில் உழலும் ஒரு சாதாரண ஜீவன். பகவான் சிவனோ உலகிற்கே ஆதிமூலம், மேலும் ஞானகுரு என்ற உண்மையைக்கூட நீ அறியவில்லையே.

“அவர் எல்லா உயிரினங்களிடமும் கொண்ட கருணையினால், அந்திமக் காலத்தில் தாரக மந்திரத்தை ஒதி, உயிரினங்களைக் கரையேற்றவே மயானத்தில் எளிமையாக உறைகின்றார்.

லிங்களின் கவலை

ஒரு சமயம் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஆப்ரகாம்லிங்கன், தம்முடைய குடும்ப பரம்பரையைப் பற்றிய பேச்சு எழுந்தபோது, “என்னுடைய பாட்டனார் யார் என்பதை நான் அறியேன். ஆனால் நான் கவலைப்படுவதெல்லாம் அவருடைய பேரன் எத்தகையவனாக இருக்க வேண்டும் என்பதைப் பற்றியே” என்று கூறினார்.

-டி.பூபதிசூர்

சுவாமி பரமசுகானந்தர்

இதன் மூலம் கல்வியின் பயன் இறைவனிடம் பக்தி கொள்வதும், அகங்காரமற்று இருப்பதும் தான் என்பது தெளிவு.

தியாகத்தையும் அன்பையும் வாழ்க்கை முறையாகக் கொண்டு எளிமையாக வாழும் மகான்களின் பெருமையை உணர்ந்து அவர்களிடம் பணிவுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். எளிமையான வெளித்தோற்றத்தை வைத்து யாரையும் பழிக் கக்கூடாது. அப்படிப் பழித்தால் அதற்கான விளைவை அனுபவித்தே ஆக வேண்டும்.❖



காமம், கோபம், பேராசை இவற்றை வென்றால் இறைவனின் அருளும் அவருடைய காட்சியும் கிடைக்கும்.



சுவாமி சேதுனானந்தர்

உலகியல் மக்கள் நாமஜபம் செய்கிறார்கள். ஆனால் அதில் அனுகூலம் இருப்பதில்லை.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இறைவனை அடைவதற்கான மார்க்கத்தைக் காட்டினார். அதோடு அன்றாட வாழ்க்கையை எப்படி வாழ வேண்டும் என்பதையும் பக்தர்களுக்குக் காட்டியுள்ளார். எப்போதும் ஆன்மிகப் பரவசத்திலும், சமாதியிலும் இருக்கும் அவரால் அன்றாட வாழ்க்கைக்கு எப்படி புத்திமதி சொல்ல முடியும் என்று நாம் நினைக்கலாம்.

ஆன்மிக வாழ்வு, நடைமுறை வாழ்வு என்று அவர் பிரித்துப் பார்த்ததில்லை. மனிதன் எப்போதும் விழிப்புடன், சுறுசுறுப்புடன் வாழும் வகையைக் கற்றால்தான் உயர் ஆன்மிக வாழ்வில் முழுமையானவனாக ஆக முடியும் என்று அறிவுறுத்துவார்.

இதோ, குருதேவர் வாழ்க்கைச் சம்பவம் மற்றும் உபதேசங்களிலிருந்து சிலவற்றைக் கற்போம்.

நம்பிக்கை: வாழ்வில் நமக்குத் தேவை உறுதியான நம்பிக்கை. தன்னிடத்தில், குருவினிடத்தில், இறைவனிடத்தில் நம்பிக்கை.

மகேந்திரநாத் குப்தர் எனும் 'ம' ஆரம்பத்தில் ஒருமுறை குருதேவரிடம், “வாழ்க்கையில் இப்படிக்கஷ்டப்படுவதற்குப் பதில், உயிரை விட்டு விடலாம்” என்றார்.



அதற்கு குருதேவர், “ஏன் அப்படிச் சொல்கிறாய்? உனக்குத் தான் குரு இருக்கிறாரே? பின் ஏன் கவலை? உன் பின்னால் குரு எப்போதும் இருக்கிறார். முடிச்சுக்களான கயிற்றை, கூட்டத்தின் முன் போட்டான் மாயக்காரன். எவராலும் அதை அவிழ்க்க முடியவில்லை. அவனோ ஒரே ஒரு சொடுக்கில் எல்லா முடிச்சுகளையும் அவிழ்த்துவிட்டான். அதுபோல் குருவே உன் எல்லாக் கஷ்டங்களையும் தீர்த்துவிடுவார்” என்றார்.

எத்தனை ஊக்கம் தரும் சொற்கள் குருதேவருடையது! ஆம்! நம்பிக்கை இருந்தால் இந்த உலகையே வளைத்து விடலாம் என்று கற்பிக்கிறார்.

வாழ்வின் சோதனைகளும் வேதனைகளும் மனிதனின் உற்சாகத்தைக் கூறு போடுகின்றன. அதனால் மனம் ஒடிந்து போய், அழுத்தம் நிறைந்து, சோகமாக உம்மென்று முகத்தை வைத்துக்கொள்வது வாடிக்கை.

குருதேவர் காசிப்பூரில் நோயில் துன்பப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார். அவரது படுக்கை அருகே கவலை தோய்ந்த முகத்துடன் அமர்ந்திருந்தார் 'ம'.

கண் விழித்து 'ம' வைப் பார்த்த குருதேவர், “என்ன இது இப்படி உட்கார்ந்திருக்கிறாய்? வலிமையுடனிரு! சோகமான முகத்துடன் இருக்காதே” என்றார்.

அழகிய புன்னகையை எப்போதும் தவழவிடும் குருதேவர், வேறு எப்படி அறிவுரை கூறுவார்?

எப்படிப்பட்ட பிரச்சனையையும் இன்முகத்துடன் எதிர்கொள்ள வேண்டும் என்று அவர் நமக்கு அறிவுறுத்துகிறார்.

சிக்கனமாக வாழ்: லாஹா குடும்பத்தினர் குருதேவரின் வீட்டைச் சீர்செய்யும்போது கதவில் மிகுந்த வேலைப்பாடு செய்தனர். அதைப் பார்த்து விட்டு, “இதெல்லாம் எதற்கு? ஒநாய்கள் நுழையாமல் தடுக்க ஒரு கதவு வை போதும்” என்றார்.

மிதமாக உண்டு நிறைவாக வாழ வேண்டும். பசிக்குத்தான் உணவு, ருசிக்கல்ல. “எத்தனை வகையான உணவுகளை உண்பது? மீன், காய்கறி, இனிப்பு, மாமிசம், அப்பப்பா? கொஞ்சம் சோறும் முள்ளங்கியும் போதுமே. எப்போதும் இறை நாமம் கூறு” என்பார் அவர்.

ஏமானியாயிராதே: வாழ்வில் அலட்சியம் இருந்தால், உலகம் நம்மை ஏமாற்றிவிடும். ஆம்! மாயையில் சிக்கிக் கொண்டு விடுவோம் என்று எச்சரிப்பார்.

கடவுளைக் காண விரும்புபவன், விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும். சுற்றே வீறல்விட்ட பாணையை வாங்கி வந்த யோகினிடம், “சரிபார்க்காமல் ஏன் வாங்கினாய்? கடைக்காரன்



வியாபாரம்தான் பண்ணுவான்! ஆன்மிகமா பண்ணறான்? பக்தனாக இரு! ஏமாளியாக இராத்தே.” என்றார்.

இதற்கெல்லாம் குருதேவர் ஏன் இவ்வளவு கோபிக்கிறார்? ஒருவன் விழிப்புடன் இல்லையேல் மாயை, அவனிடம் காமினி, காஞ்சனத்தைக் காட்டி ஏமாற்றிவிடும் என்பதால்தான்!

மறதியை மற: நாம் பொருள்களை எங்கேயாவது வைத்துவிட்டு, அதை எங்கே வைத்தோம் என்று கூடத் தெரியாமல் தேடுவோம். உயரிய ஆன்மிக நிலையிலிருந்த போதிலும் குருதேவர் எதையும் மறக்கவே மாட்டார்.

அன்று ‘ம’ பஞ்சவடியிலிருந்து வரும்போது குருதேவரின் குடையை எடுத்து வர மறந்துவிட்டார். ‘சமாதிநிலையில் என் உடம்பில் வேட்டி இருக்கிறதா என்பதுகூட எனக்குத் தெரியாது. ஆனாலும் நான் எதையும் மறப்பதில்லை” என்றார்.

தர்மத்தில் முழுமையாக நிலைகொண்ட வாழ்க்கை குருதேவருடையது. அவர் எந்த நிலையில் இருந்தாலும், அவருடைய ஒவ்வொரு செயலும் அப்பழுக்கின்றி முழுமையானதாக இருக்கும்.

ஆன்மிக வாழ்க்கை வாழ்கிறோம் என்று, புறத்தே உள்ளவற்றில் அலட்சியமாக இருப்பது குருதேவருக்குச் சிறிதும் பிடிக்காது. ‘இந்த அலட்சியம் தமோ குணத்தின் வெளிப்பாடே’ என்று சாடுவார். சோம்பலை நெருப்பில் போட்டு அளவற்ற ஊக்கத் துடன் இருக்க உற்சாகப்படுத்துவார்.

தூய்மை : ‘சுத்தமின்றி இருப்பது சோம்பேறித்தனத்தின் வெளிப்பாடு. சுத்தமில்லாத (புற, அகத்தூய்மை) மனிதனிடம் கடவுள் நெருங்கவே மாட்டார். உடையில் அலட்சியமாக இருப்பது கடவுள் நினைப்பில் திளைப்பதாக நினைப்பவரின் லட்சணமல்ல. மாறாக, தூய்மையாக இருத்தல்தான் ஆன்மிகம்’ என்பார் குருதேவர்.

வீணாக்குதல்: எந்தப் பொருளையும் வீணாக்கினால் குருதேவர் கோபிப்பார். காசிப்பூரில், பக்தர் ஒருவர் ஒரு எலுமிச்சம்பழத்திற்குப் பதில் ஆறு பழங்களை நறுக்கிவிட்டார். “என்ன இது! கஷ்டப்பட்டு சம்பாதித்த பணத்தை, இங்கு சேவைக்காகப் பக்தர்கள் அளிக்கிறார்கள். இப்படி வீணடிப்பதற்குப் பதில் கஞ்சனாகக் கூட இருந்துவிடலாம்” என்றார்.

சாப்பாட்டை மீதம் வைத்து எறிவதையும் கண்டிப்பார் குருதேவர்.

தரித்திரம் வேண்டாம்: உடைகிழிந்து, பட்டன் போடாத சட்டை அணிந்து, தலை பரட்டையாக ஆண்டிமாதிரி நின்றால் பொறுக்க மாட்டார். “இதோ

**உடையில்
அலட்சியமாக
இருப்பது கடவுள்
நினைப்பில்
திளைப்பதாக
நினைப்பவரின்
லட்சணமல்ல.
மாறாக, தூய்மையாக
இருத்தல்தான்
ஆன்மிகம்.**

பார்! இந்த மாதிரி கிழிசல் ஆடையணிந்து தரித்திரனாக இருந்தால் அதிர்ஷ்ட தேவதை ஓடிவிடுவான்” என்பார்.

அறையின் ஒழுங்கு: நாம் வாழுமிடமும், வாழும் முறையும் கட்டுப்பாட்டுடன், ஓர் ஒழுங்குமுறையில் அமைய வேண்டும். அறையில் பொருள்கள் எங்கெங்கு இருக்க வேண்டுமோ, அங்கங்கு முறையாக இருக்க வேண்டும். தாறுமாறாகக் கலைந்து கிடக்கும் படுக்கை, ஆங்காங்கே தொங்கும் உடை, எந்தப் பொருள் எங்குள்ளது

என்று கண்டுபிடிக்க முடியாத அலங்கோலம் ஆகியவற்றை குருதேவர் ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டார்.

“கத்தியை அதன் இடத்தில் வைக்கவில்லை என்றால், நான் இரவில் தேடும்போது கிடைக்காது. கத்தியின் கூர்மையானப் பகுதியையும், கைப்பிடியையும் மாற்றி வைத்துவிட்டாலும் கஷ்டம்” என்று சீடர்களை எச்சரிப்பார்.

அந்தந்தப் பொருள்கள் அதனதன் இடத்தில் சரியாக இருக்க வேண்டும். சின்ன விஷயத்தையும் நுணுக்கமாகக் கவனித்துவிடும் குருதேவர், “உப்புக்குக் கணக்கு வைப்பவன்தான் கல்கண்டிற்கும் சரியாகக் கணக்கு வைப்பான்” என்பார்.

அன்றாட நடைமுறை வாழ்க்கையைப் போலத் தானே ஆன்மிக வாழ்வும் அமையும்!

சொந்தக்காலில் நில்: நம் சாப்பாட்டிற்கும், அன்றாடத் தேவைகளுக்கும் பிறரை அண்டி வாழ்ந்தே பழகிவிட்ட நமக்கு குருதேவர் தரும் பாடம், “ஒரு சாதகன் தன் உணவைத் தானே சமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். கடவுளுக்குப் படைத்து, அதைப் பிரசாதமாகச் சாப்பிட வேண்டும்.”

மேலும், “எப்போதும் மிகச் சிறந்த வழிபாடு ஒன்று நடந்து கொண்டிருக்கிறது. எதையும் தவிர்க்கக்கூடாது. வாழ்வின் எல்லாச் செயல்களிலும் உண்பது, நடப்பது, பேசுவது, உறங்குவது என அனைத்திலும் கடவுளை நினைத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இதுதான் ஆன்மிகம்.”

முழுமனதுடன் செயல்படு: அன்று தக்ஷிணேஸ்வரத்தில் பலஹாரிணி காளி பூஜை. இரவில் நடன மண்டபத்தில் ‘வித்யா சந்தர்’ என்ற நாடகம் நடந்தது. மறுநாள் காலை அவரது அறையில் ஆசிபெற வந்த அந்த நடிகளைப் பார்த்து, “நீ மிகவும் நன்றாக நடித்தாய். பாடல், ஆடல், இசை முதலியவற்றை மிகச் சிரத்தையுடன் கையாள்பவன் எனினால் இறைவனை உணர முடியும்” என்றார்.

தமிழில் : சுவாமி தத்புருஷானந்தர்

பணத்தால் இறைவனுக்குச் சேவை நிகழுமானால் அந்தப் பணத்தில் குற்றமில்லை.



குமரன் டிராவல்ஸ்

20 வடக்கு சித்திரை வீதி, மதுரை - 625 001. போன் - 0452-2621519, செல் - 98423-52105
 ரெங்கநாதன் தெரு, தி.நகர், சென்னை 17. போன் - 044-42867203, 94421-80430, 9840392105
 காஞ்சனா டவர்ஸ், முதல் தளம், வில்லியம்ஸ் ரோடு, திருச்சி - 1போன் - 0431-2413456, 93451-20497
 548, சத்தி ரோடு, ஆம்னி பஸ் ஸ்டாண்ட் எதிரில் தம்ரோ பர்னிச்சர் அருகில்
 கோயம்புத்தூர்- 641 012, போன் : 0422-4210376, செல் : 9442280430

website : www.kumarantravels.in. Mail : smcsenthil@yahoo.com

காசி - கல்கத்தா - திரிவேணி

3.16, 1.4.16, 21.4.16, 6.5.16, 19.5.16

10 நாட்கள் ரூ.8,490/- இத்துடன்
 ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் சேர்த்து பார்க்க
 16 நாட்கள் ரூ.12,490/-

காசி - டெல்லி - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ்

29.3.16, 24.4.16, 9.5.16, 15.6.16

12 நாட்கள் ரூ.9,490/-

ஆல் இந்தியா காசி சுற்றுலா

மும்பை, ஜெய்ப்பூர், ஆக்ரா, டெல்லி,
 ஹரித்துவார் ரிஷிகேஷ், கல்கத்தா,
 பூரி, கோனார்க், புவனேஸ்வர்
 2.3.16, 1.4.16, 21.4.16, 6.5.16, 19.5.16

19 நாட்கள் ரூ.15,990/-

ஹைதராபாத் - அவுரங்காபாத் மும்பை, கோவா, ஷீரடி, அஜந்தா

21.3.16, 19.5.16, 19.7.16

10 நாட்கள் 9,490/-

பண்டரிபுரம் - ஷீரடி - சனிசிக்னாபூர்

2.3.16, 1.4.16, 21.4.16, 6.5.16, 19.5.16,
 5 நாட்கள் ரூ.5,990/-

காசி - கயா - சித்ரகூடம் நைமிசாரண்யம் - அயோத்தியா - அலகாபாத்

2.3.16, 1.4.16, 21.4.16, 6.5.16, 19.5.16

11 நாட்கள் ரூ.9,990/-

பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - ஹரித்துவார் டெல்லி - கௌரிகுண்டு - ரிஷிகேஷ்

6.5.16, 18.6.16, 19.7.16, 24.9.16

12 நாட்கள் ரூ.11,990/-

காசி - கேதார்நாத் - பத்ரிநாத் - ஹரித்துவார்

6.5.16, 18.6.16, 19.7.16, 24.9.16

18 நாட்கள் ரூ.14,990/-

கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி

டெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கேதார்நாத்,
 6.5.16, 18.6.16, 19.7.16 மற்றும் 24.9.16
 முதல் 15 நாட்கள் ரூ.13,990/-

டெல்லி - காஷ்மீர் - ஜம்மு - அமிர்தசரஸ் ஆக்ரா, மதுரா, வைஷ்ணவிதேவி, வாகா, குல்மார்க்

21.4.16, 6.5.16, 19.5.16, 19.7.16, 24.9.16
 14 நாட்கள் ரூ. 12,990/-

கல்கத்தா - டார்ஜிலிங் - காங்டாக் பூரி, கோனார்க், புவனேஸ்வர், கல்கத்தா

21.4.16, 6.5.16, 19.5.16 மற்றும் 24.9.16
 12 நாட்கள் ரூ.11,990/-

டார்ஜிலிங் - காங்டாக் - கௌகாத்தி பூரி, கோனார்க், புவனேஸ்வர், கல்கத்தா, ஷில்லாங்

21.4.16, 6.5.16, 19.5.16, 19.7.16 மற்றும்
 24.9.16 - 15 நாட்கள் ரூ.14,990/-

கல்கத்தா-டார்ஜிலிங்-நேப்பாள்-காங்டாக் பூரி, கோனார்க், புவனேஸ்வர்

21.4.16, 6.5.16, 19.7.16 மற்றும் 24.9.16
 18 நாட்கள் ரூ. 14,990/-

சிம்லா - குளு - மணாலி டெல்லி, குருஷேத்ரா, சண்டிகார், குப்ரி, ரோத்தங்பாஸ்,

21.4.16, 6.5.16, 19.6.16, 19.7.16, 24.9.16,
 12 நாட்கள் ரூ. 10,990/-இத்துடன்
 ஜெய்ப்பூர், ஆக்ரா, மதுரா சேர்த்துப் பார்க்க
 14 நாட்கள் ரூ. 12,990/-

நவஜோதிர்லிங்கம் - ஷீரடி - நாசிக் பீமசங்கர், திரியம்பகம், சனிசிக்னாபூர், ஓம்காரேஷ்வர்

21.3.16, 18.6.16, 19.7.16
 18 நாட்கள் ரூ.12,990/-

நவஜோதிர்லிங்கம் - பஞ்சதுவாரகா

21.3.16, 18.6.16, 23 நாட்கள் ரூ.17,990/-

அமர்நாத் - ஜம்மு - காஷ்மீர் - பால்டால்

3.7.16, 19.7.16 - 12 நாட்கள் ரூ. 11,990/-
 16 நாட்கள் ரூ. 13,990/-



தமிழின் தொன்மை

“உலகம் முழுவதிலிருந்தும் மக்கள் உங்களிடம் வந்து உரையாடுகின்றனர்; நானோ உங்கள் மனைவி; எப்பொழுதும் உங்களுடனேயே இருக்கிறேன். இருந்த போதிலும் உங்களிடம் மனம் திறந்துபேச வாய்ப்பே கிடைப்பதில்லை. இது சரிதானா? நானும் உங்களுடன் பேசின அறியாமையைப் போக்கிக் கொள்வதற்குரிய சந்தர்ப்பம் கிடைக்க வேண்டும். இதனால் எனக்கிருக்கும் வருத்தம் யாருக்குத் தெரியும்?” என ஒருமுறை அன்னை கஸ்தூரிபா காந்தியிடம் குறைபட்டுக் கொண்டார்.



உ.வே.சாமிநாதையர்

அதற்கு காந்திஜி அன்புடன், “நீ கூறுவது உண்மையே! உனக்குப் பேசுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் நான் அவசியம் கொடுக்க வேண்டும். எவ்வளவு நேரம் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதை

தமிழ் மொழி அகத்தியரால் உண்டாக்கப்பட்டது என்று சிலர் சொல்வர். அது பிழை. தமிழ்நாட்டில் தமிழ் மொழியானது நெடுங்காலத்திற்கு முன்பிருந்தே வழங்கி வந்தது. அகத்தியர் அதற்கு இலக்கணம் அமைத்து வளப்படுத்தினார். வளர்த்தவரையும் தந்தை என்று சொல்வது வழக்கம். அதன்படி அகத்தியரை தமிழ் தந்தவர் என்று சொல்வது ஓர் உபசார வழக்கு; இதனால்தான் தமிழுக்கு அகஸ்தியபாஷை, அகஸ்தியம் என்ற பெயர்கள் வழங்குகின்றன.

அகஸ்தியர் பொதியமலையில் பல மாணாக்கர்களுக்குப் பாடம் சொல்லி வந்தார். பொதியமலையில் ஒரு சங்கமே இருந்தது என்று கம்பர் புலப்படுத்துகிறார். சீதையைத் தேடி தென்னாட்டிற்குப் போகும் வானர வீரர்களை நோக்கி வழி கூறும் சுக்ரீவன், ‘பொதியமலையில் அகத்தியர் ஒரு தமிழ்ச் சங்கத்தைக் கூட்டி நடத்தி வருகிறார். அங்கே நீங்கள் போனால் அந்தத் தமிழின் இனிமையிலே ஈடுபட்டுக் காரியத்தை மறந்துவிடுவீர்கள்; ஆகையால் அம்மலையை விரைவில் கடந்து செல்லுங்கள்’ என்று சொல்கிறான்.

இதனால் ராமாயண காலத்திலேயே தமிழ் நாட்டில் அகத்தியர் நிறுவிய தமிழ்ச்சங்கம் பொதியமலையில் திகழ்ந்ததென்பது தெளிவாகும்.

- உ.வே.சாமிநாதையர்

பேச நேரமில்லை!

நீயே சொல்” என்று கேட்டார்.

அன்னையோ சற்று கூச்சத்துடன் “உங்களுக்கோ அதிகாலை நான்கு மணிக்கு எழுந்ததிலிருந்து இரவு தூங்கும் வரையிலும் படிப்பது, எழுதுவது, சந்திப்பவர்களிடம் உரையாடுவது ஆகிய பணிகள் இருக்கின்றன. எனவே நீங்கள்தான் நேரம் பற்றிக்கூற வேண்டும்” என்றார்.

“நல்லது. இன்றிலிருந்து இரவு நான் தூங்கப் போகும் முன்னர் எனது தலைக்கு எண்ணெய் தேய்க்கும் பணியை நீ ஏற்றுக்கொள். அப்போது என்னுடன் பேச வாய்ப்பு கிடைக்கும். உனக்கு நேரமில்லாவிடில் நீ சொல்ல, வேறு யாராவது இப்பணியைச் செய்வார்கள்” என்றாராம்.

- மா. உலகநாதன்



உன் வாழ்க்கையே ஒரு புத்தகம்

உன் வாழ்க்கை ஒரு புத்தகத்தைப் போன்றது. புத்தகத்தின் தலைப்புதான் உன் பெயர்.

புத்தகத்தின் முகவுரை உலகிற்கு உன்னை நீ செய்து கொள்ளும் அறிமுகம். புத்தகத்தின் பக்கங்கள் தினமும் நீ செய்யும் முயற்சிகள். உனக்கு ஏற்படும் சோதனைகள், நீ பெறும் இன்பங்கள், பின்னடைவுகள் போன்றவை.

ஒவ்வொரு நாளும் உன் எண்ணங்களும் செயல்களும் அந்த வாழ்க்கைப் புத்தகத்தில் பதிவு செய்யப்படுகின்றன.

ஒவ்வொரு மணி நேரத்திலும் அதில் சேர்க்கப்படும் குறிப்புகள் உன் வாழ்நாள் முழுவதும் அழியாமல் இருக்கக்கூடியவை. உலகச் சந்தையில் உன்னை பெஸ்ட் செல்லர் (Best Seller) ஆக்குபவை.

உன் இறுதி நாள் அன்று அதில் ‘சுபம்’ என்று எழுதி முடிக்க வேண்டும் கட்டாயமாக.

அப்போது உலகம், ‘உனது புத்தகம் ஓர் உயர்ந்த கொள்கைக்காக வாழ்ந்த வாழ்க்கையின் குறிப்பு, பரந்த சேவையின் வரலாறு, சரியாகச் செய்யப்பட்ட புனிதச் செயல்களின் சுயசரிதை’ என்று உன்னைப் போற்றவேண்டும். -க்ரென்வீல் க்ளைசர்



வெற்றிக்கு எந்த நோயும்

கள்ளம் கபடமற்ற உள்ளத்தோடு பிரார்த்தனை செய். இறைவன் கேட்பான்.

இந்தியாவில் மிகவும் பிற்பட்டதும் ஏழ்மையானதுமான பல மாவட்டங்களில் புருவியாவும் ஒன்று. பெரும்பான்மையோர் பழங்குடி இனத்தவர். இந்த இனத்திலிருந்து தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்ட ஒருவர், நோயுடன் போராடி வாழ்வில் வெற்றி கண்டார் எனில் அவர் நிச்சயம் பேசப்பட வேண்டியவர்தானே?

“அப்பா, நான் படிக்க ஆசைப்படுகிறேன்”

“அர்ஜுன், உனக்குத் தெரியாததா? படிப்பு - ரொம்பப் பணம் செலவாகின்ற விஷயம். நம் இனத்திலேயே இதுவரை யாரும் படித்ததில்லை. என்னிடம் போதிய பணமோ, உழைத்துச் சம்பாதிக்கப் பலமோ இல்லை.”

“ஆனால் அரசாங்கம் பள்ளிப் படிப்பு வரை இலவசமாகத் தருகிறது அப்பா” என்று தயங்கியபடியே சொன்ன அர்ஜுனனின் கண்கள் தன்னையறியாமல் அப்பாவின் கைகளைப் பார்த்தன. அவை தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவை.

“மற்ற செலவுகளுக்கு என்ன செய்வது? நோட்டு, புத்தகங்கள், பேனா, பென்சில், துணிமணிகளுக்கெல்லாம் என்னிடம் பணம் இல்லையப்பா. நீ உன் படிப்பு ஆசையை மறந்துவிடு.”

“அந்தக் கவலை உங்களுக்கு வேண்டாமப்பா, நான் ஏதாவது வேலை செய்து சம்பாதித்துக் கொள்கிறேன். எனக்கு வேண்டியதெல்லாம் உங்கள் அனுமதியும் ஆசியும் மட்டும் தான் அப்பா, ப்ளீஸ்.”

பிள்ளையின் படிப்பார்வத்தைப்

எம்.எஸ்.ராஜகோபாலன்

பார்த்து நெகிழ்ந்த சோனு மஹாதோ மகனின் படிப்புக்குச் சம்மதித்தார்.

கடுமையாக உழைத்து அர்ஜுன் 12-ம் வகுப்பு வரை படித்தார். ஆனால் அவரால் தேர்ச்சி பெற முடியவில்லை. அத்துடன் அர்ஜுனின் உடல்நலமும் பாதிக்கப்பட்டது. தொழுநோய்க்கான அறிகுறிகள் உண்டாகியிருந்தன.

தானே அந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர் என்பதால் தந்தைக்கு மகனின் நிலை புரிந்தது.

“வா. எனக்கு வைத்தியம் செய்யும் மருத்துவரிடம் போகலாம். அவர் உனக்குச் சிகிச்சை அளிப்பார்.”

“ஆனால் நான் ஏன் உங்கள் மருத்துவரைப் பார்க்க வேண்டும்? ஏதாவது பொது மருத்துவரைப் பார்க்கலாமே?”

சோனுமஹாதோவுக்கு மிகவும் வலி மிகுந்த நிமிடமாக அது இருந்தது. ஆனாலும் அவர் சுதாரிக்க வேண்டிய சூழ்நிலை அது.

“மகனே, உனக்கு எப்படிச் சொல்வது என்றே எனக்குத் தெரியவில்லை. உண்மையில் உனக்கு இருப்பதும் தொழுநோயின் அறிகுறிகள்”.

அர்ஜுனின் நல்ல காலம், அவரது நோய் ஆரம்பத்திலேயே கண்டறியப்பட்டதால், உறுப்புகளில் குறைபாடுகள் ஏதும் இன்றி அவர் தப்பித்தார்.

அர்ஜுனுக்கு வயது 24 ஆயிற்று. குடும்பத்திற்கு உழைக்க அவர் ஆசைப்பட்டார். ஆனால் பிறரிடம் வேலை செய்யவும் தயக்கமாக இருந்தது. நோய் காரணமாகத் தான் வெறுத்து ஒதுக்கப்படலாம் என்ற அச்சம்.

தன் வீட்டுச் சேவலை 26 ரூபாய்க்கு விற்று சைக்கிளுக்குக் காற்றடிக்கும் பம்பையும் ஒரு ரிஞ்ச்சையும் வாங்கி அதன் மூலம் ஒரு கடை துவக்கினார் அர்ஜுன்.

அர்ஜுனின் ஊர் கோகுல் நகர். எந்த ஒரு தேவைக்கும் மக்கள் வெகு தொலைவில் உள்ள பலராம்புரம் ஊருக்குச் செல்ல வேண்டிய சூழ்நிலை. மக்களின் வாகனம் சைக்கிள் அல்லது மாட்டு வண்டி மட்டுமே. எனவே அர்ஜுனின் சைக்கிள் கடை முக்கியத்துவம் பெற்றது. கடை துவங்கிய முதல் நாளே அர்ஜுன் 5 ரூபாய் சம்பாதித்தார். அதை வைத்து ஒரு பஞ்சர் ஓட்டும் பசை, ஒரு பெட்டி கிரீஸ் மற்றும் இதரப் பொருட்களை வாங்கி, தொழிலை நன்கு வளர்த்தார்.

அத்துடன் நிற்கவில்லை அர்ஜுன். அவர் பலராம் புரத்தில் உள்ள நிரஞ்சன் கர்மாகார் என்பவரிடம் எதையும் எதிர்பார்க்காமல் வெல்டிங் தொழிலைக் கற்றுக் கொண்டு சுயமாக வெல்டிங் கடையைத் தன் கிராமத்தில் அமைத்துக் கொண்டார்.

தடையல்ல!

தன் உறவினர்கள் மற்றும் தொழு நோயாளிகளுக்கான காந்தி பவுண்டேஷன் மூலம் அர்ஜுன் உதவிகள் பெற்று அதனை மேலும் விரிவாக்கினார்.

அவரது வாடிக்கையாளர்களின் எண்ணிக்கை பெருகிக் கொண்டே வந்தது. அத்துடன் உள்ளூர் இளைஞர்களுக்குப் பயிற்சி தந்து, சம்பளத்துடன் வேலையும் கொடுத்தார். இளைஞர்களும் அவரிடம் ஆர்வத்துடன் வேலை செய்தார்கள்.

ஒரு நாள் கிராமவாசி ஒருவர் அடிக்கடி ஏற்படும் மின்வெட்டுகள் பற்றியும், பாட்டரிகளின் தேவைகளைப் பற்றியும் கூறியது அர்ஜுனைச் சிந்திக்க வைத்தது.

அதனால் அர்ஜுன் பாட்டரி தொழிலையும் கற்றார். ஒருமுறை பழுதான பாட்டரிகள் விஷயத்தில் அவர் ஒன்றைக் கவனித்தார். நெகடிவ் பிளேட்டுகள் மட்டுமே பழுதாவது அவர் கவனத்தை ஈர்த்தது.

நெகடிவ் பிளேட்டுகளின் நீளவாக்கிலும் அகலவாக்கிலும் ஓடிய மெல்லிய கம்பிகள் அறுபடுவதையும் அதனால் பாட்டரிகள் இயங்காததையும் கண்டறிந்த அர்ஜுன் அறுபட்ட இழைகளை மீண்டும் இணைக்கும் வழிவகையைக் கண்டுபிடித்தார். இழைகள் சரி செய்யப்பட்ட பாட்டரிகள் நன்கு இயங்குவது கண்டு எல்லோரும் வியப்படைந்தார்கள். இப்படி அர்ஜுன்



பாட்டரி தொழிலிலும் வெற்றி கண்டார்.

இத்துடன் அர்ஜுன் நிற்கவில்லை. பாட்டரி அசெம்பிளிக்குத் தேவையான உதிரிபாகங்களை வாங்கிப் புது பாட்டரித் தயாரிப்பிலும் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டார். அது வெற்றிகரமாக மட்டுமின்றி லாபகரமாகவும் அமைந்தது.

மாதத்தில் 15 பாட்டரிகள் விற்கவும் அவரால் முடிந்தது. இன்று அவரிடத்தில் பத்து பேர் வெல்டிங் தொழிலிலும், பாட்டரி தயாரிப்பிலும் வேலை செய்து வருகிறார்கள்.

சுவாமி விவேகானந்தர், தூய்மை, பொறுமை, நேர்மை, விடாமுயற்சி ஆகியவற்றையே வெற்றிக்கு அடிப்படையாகக் கூறுகிறார். இவற்றையே முதலாக வைத்து அர்ஜுன் மஹாதோ போன்ற வீர இளைஞர்கள் வளமிக்க பாரதத்தை உருவாக்கி வருவது கண்கூடு. ❖

★ 'சங்க இலக்கியங்கள் கூறும் கல்வி' பற்றிய கட்டுரை என்னை மிகவும் ஈர்த்தது. படிப்பவர்களின் அறிவை வளர்க்கும் ஒரு நல்ல கட்டுரை. அனைவரும் படிக்க வேண்டிய ஒன்று.

- நீதிபதி. சத்தியமூர்த்தி, சேலம்.

★ கல்வியால் மேம்படும் உத்திரபிரதேசம் மல்லா பூர்வா கிராமம் பற்றிய கட்டுரை சிறப்பாக இருந்தது.- அ.சு. நாகராசன், போளூர்.

★ 'மகாமகம் திருவிழா', 'மகாமகத்தின் போது குடந்தையில் வழிபட வேண்டிய திருக்கோயில்கள், 'நவகன்னியர் வழி பாடு' என்று எல்லாமே சிறப்பு.

அதிலும் மகாகவி பாரதியார் எழுதிய 'மகாமகம்' கட்டுரையைத் தேடியெடுத்து



வெளியிட்டிருந்தது அற்புத்திலும் அற்புதம். - சின்னஞ்சிறுகோபு, சென்னை-73.

★ தமிழகத்திலுள்ள ராமகிருஷ்ண மடங்கள் ஆற்றிய வெள்ள நிவாரணப் பணிகள் குறித்த விபரங்கள் அருமை. சுமார் ரூ.5.5 கோடிக்கு நிவாரணப் பணிகள் செய்யப்பட்டுள்ளது அறிந்து வியப்படைந்தேன். எவ்வித விளம்பரமுமின்றி ஆற்றிய தொண்டு போற்றத்தகுரியது.

- கே. அனந்தநாராயணன், கன்னியாகுமரி.

★ 'ஏரிகளே நம் ஏற்றத்திற்கு ஆதாரங்கள்' தமிழகத்தின் அனைவரும் அறிய வேண்டிய அரிய கட்டுரை.

- ஆர். ரமேஷ், பாண்டிச்சேரி.

★ 'ஆசிரியர்கள் முன்னுள்ள பணி' நமது பண்பாடு மற்றும் கலாச்சாரத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் கூறுகிறது. இதனை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கொண்டு சேர்க்க வேண்டும் என்ற செய்தி அவசியமானது.

- சுந்தர், சி.ஐ.டி. நகர், சென்னை.

யாருடைய மனம் எப்போதும் இறைவனில் இருக்கிறதோ அவனே பக்தன்.



அந்தப் பிரிவுபசார விழாவில் பேசிய சக ஆசிரியரைப் பார்த்து மற்றோர் ஆசிரியர், “பேச்சு பிரமாதம் சார்! கை குடுங்க!” என்றார்.

“ஆமா, உண்மையைச் சொல்லுங்க! பேச்சு சரியாக இருந்துச்சா?”

குழந்தையின் கெஞ்சல்தான் இது.

ஒரு அறிவு ஜீவிக்குள்ளேயே அங்கீகாரத்துக்கு ஏங்கும் குழந்தை இருக்குமானால், இளம் மாணவர்களுக்குள்... ‘ஏங்கும் குழந்தைகள்’ எத்தனை எத்தனை இருக்க வேண்டும்!

எவ்வளவு பெரிய ஆளா இருந்தாலும் சரி. அங்கீகாரம் இல்லாமல் அடுத்த அடி எடுத்து வைக்கிறது கஷ்டம்தான். ஒரு கதை...

ஒரு வீட்டில் பெற்றோர்களுக்குத் தங்கள் பிள்ளை படிக்க வேண்டும் என்பதில் அளவு கடந்த அக்கறை இருந்தது. பிள்ளையை ஒன்றாம்



வகுப்பில் சேர்த்தார்கள். அவனும் தினசரி பள்ளிக்கூடம் சென்றான்.

ஒருநாள் அவனிடம் அம்மா கேட்டாள்.

“எங்கே! ஒண்ணு, ரெண்டு சொல்லு பார்ப்போம்!”

“ஒண்ணு!”

அத்துடன் நின்றுவிட்டது. அம்மா தரதர



வென்று பையனை இழுத்துக் கொண்டு ஆசிரியரிடம் போனான்.

“இவனுக்கு ஒண்ணு, ரெண்டு சொல்லிக் கொடுத்திருக்கீங்களா?” என்று கேட்டாள்.

“ஓ! கேட்டுப் பாருங்கள்! நூறு வரைக்கும் சொல்வானே” என்றார் ஆசிரியர்.

“நீங்களே கேட்டுப் பாருங்க!” என்று அம்மா சலித்தாள்.

“சொல்லுடா!” என்றார் ஆசிரியர்.

அவன் சொன்னான்.

“ஒண்ணு!”

உடனே ஆசிரியர், “ம்!” கொட்டினார், ஆதரவாக. தயக்கமின்றி பையன் ‘இரண்டு’ சொன்னான்.

ஆசிரியர் மறக்காமல் “ம்!” கொட்டினார். எக்ஸ்பிரஸ் வேகத்தில் பையன் சொல்ல ஆரம்பித்தான்.



“மூணு!”

“ம்ம்!”

“நாலு!”

“ம்ம்!”

நூறு வரை பையன் மளமளவென்று சொல்லி முடித்தான்.

அம்மாவுக்கு ஆச்சரியம் தாங்க முடியவில்லை.

கதை உங்களுக்குப் புரிந்ததா?

ஆசிரியர் சொன்ன “ம்ம்!” தான் அவன் முயற்சிக்குக் கிடைத்த அங்கீகாரம். அந்த அங்கீகாரம் இல்லாமல் அவனால் மேலே, போக முடியாது.

‘உயிரோட்டமான வகுப்பறை’ என்கிறோமே அந்த ‘வகுப்பறையின் உயிர்’ என்பது எது? ஆசிரியரின் திறமையா?

இல்லை! மாணவரின் பங்கேற்பே அது.

இளம் மூளைகள் சிந்திக்காமல், சிந்தித்ததைப் பேசாமல், பேசியதை விவாதிக்காமல் வகுப்பறையில் உயிர்மை தோன்றாது! ❖

பதற்றம்

பதற்றத்துடன் செயல்படுபவர்கள் பலவகை நோய்களுக்கு ஆளாகிறார்கள். பதற்றத்தைத் தவிர்க்க எளிமையான மூன்று வழிகளைத் தருகிறார் ஓர் அறிஞர்.

❖ வேண்டாத, அவசியமற்ற வேலையை ஒதுக்கி விடுங்கள்.

❖ எந்தச் சிறிய வேலையையும் கொஞ்சம் முன்னாலேயே தொடங்குங்கள்.

❖ பெரிய வேலைகளைத் திட்டமிடும்போது முன்கூட்டியே அதற்குத் தேவையான கால அளவையும் திட்டமிட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

-டி.பூபதிராவு

மொனசீக பக்தி

படக்கதை : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

ஒவியம் : சங்கர்

1 பகவானிடத்தில் மனித உறவுகள் வாயிலாக பக்தி செலுத்துவது உயர்ந்தது. அதில் தோழமை பாவனையில் சிறப்பற்று விளங்கிய அர்ச்சுனன் ஒருமுறை ஸ்ரீகிருஷ்ணரிடம் கேட்டான்.

2 கிருஷ்ணா, இந்தப் பூவுலகில் என்னைவிடச் சிறந்த சிவபக்தன் யாராவது இருக்க முடியுமா? எனது பக்தியையும் கடும் தவத்தையும் வீரத்தையும் மெச்சி சிவபெருமானே எனக்குப் பாசுபதாஸ்திரத்தைத் தந்துள்ளதே இதற்குச் சான்று அல்லவா?

அர்ச்சுனா, இந்தச் சந்தேகத்தை சிவபெருமானிடமே கேட்டுவிடுவோம். நானைக் காலை கயிலாயம் செல்வோம் வா. எனது யோக மாயாசக்தியால் உன்னை நான் அங்கு அழைத்துச் செல்கிறேன்.

3 விடியற்காலை. வெள்ளிப் பனிமலையின் மீது உதிக்கின்ற செங்கதிர் ஒளி படர்ந்து பரவி கயிலாயம் பொன்மயமாக ஜொலிக்கிறது. அப்போது கிருஷ்ணரும் அர்ச்சுனனும் சிவபெருமானை வணங்கினர்.

வா கிருஷ்ணா, நான் கூறியபடி நீ அர்ச்சுனனைத் தவமியற்ற வைத்தாய். நீ கேட்டுக்கொண்டபடி அவனுக்கு பாசுபதாஸ்திரம் வழங்கிவிட்டேன்.

4

கிருஷ்ணா, எனக்கு சிவபெருமான் பாசுபதாஸ்திரம் அருள நீதான் காரணமா? எனக்குத் தெரியாமல் போயிற்றே! அறியாமல் நான் கூறியதற்கு என்னை மன்னித்துவிடு.



5



கிருஷ்ணா, இன்னும் ஓர் அதிசயம் அர்ச்சுனுக்காகக் காத்திருக்கிறது. நந்திதேவரே, திவ்ய புஷ்பாஞ்சலி தோட்டத்திற்கு இவர்களை அழைத்துச் சென்று காட்டுங்கள்.

நந்தி தேவர் புஷ்பாஞ்சலி தோட்டத்தை அர்ச்சுனுக்குக் காண்பித்தார். கிருஷ்ணர் ஒன்றும் அறியாதவர் போல் அவன் பின்னே தொடர்ந்தார்.

6



அர்ச்சுனா, பூவுலகில் பக்தர்கள் பூஜித்து அர்ச்சிக்கும் வில்வங்கள், மலர்கள் யாவும் கயிலாயம் சேர்ந்துவிடும். அவரவர் அர்ச்சனைகளுக்கேற்ப பல்வேறு அளவுகளில் ஆங்காங்கே குவியலாக இருப்பதைப் பார். இவற்றை இறைவன் தனது திருக்கண்களால் நோக்கி அர்ச்சித்தவர்களுக்கு அருள்புரிவார். அர்ச்சுனா, இதோ, நீங்கள் பூஜை செய்த பூக்கள். இரு கைகள் கொள்ளளவு கொண்டதாக இருக்கின்றன.



7

அப்போது தூரத்தில் புஷ்பங்களாலான பெரிய மலையைக் கண்டு அர்ச்சுனன் வியப்படைகிறான்.



8

நந்திதேவரே, பெரிய மலை போன்று குவிந்திருக்கின்ற இந்த புஷ்பமலைக்கு உரியவர் யார்? அவர் எவ்வளவு உயர்ந்த பக்தராக இருக்க வேண்டும்!



அவர் வேறு யாருமல்ல, உன் அன்பு சகோதரர் பீமனே. இப்பூவுலகில் அவருக்கு இணையான சிவபக்தி வேறு யாருக்கும் இல்லை என்பதை அம்மையப்பன் அறிவார்கள்.

9

அர்ச்சுனன் அதை நம்பாமல் சிரித்தபடி....

நந்திதேவரே, மன்னியுங்கள். மீன் அண்ணா எங்களுக்காக நாள் முழுவதும் பல்வேறு வேலைகள் செய்துவிட்டு இரவு முழுவதும் காவலும் காப்பார். அவருக்குப் பூஜை செய்யவும் அர்ச்சிக்கவும் நேரம் ஏது?



மீன் வேலைகள் செய்யும்போதும் நடக்கும்போதும் எல்லாக் காலத்திலும் 'நமசிவாய' என்று எப்போதும் ஜபித்துக் கொண்டிருப்பார். எங்கேனும் மலர்த் தோட்டத்தையோ வில்வ மரத்தையோ கண்டால் உடனே 'சர்வம் புஷ்பம் சிவார்ப்பணம்' என்று சொல்லி மானசீகமாக பரமனுக்கு அர்ப்பணம் செய்வார். அவ்விதம் வந்து சேர்ந்தவையே இந்த மலர்களும் வில்வ தளங்களும்.

10

மானசீகமாக அர்ப்பணம் செய்வது இந்த அளவிற்குப் பலன் தருமா நந்திதேவரே?



அர்ச்சுனா, சாட்சாத் நாராயணனே பாண்டவர்களாகிய உங்களின் நண்பனாக கிருஷ்ணர் வடிவில் இருக்கிறார். ஏனெனில் நீங்கள் தர்மத்தை உயிராகப் போற்றுகிறீர்கள். தர்மம் எங்கிருக்கிறதோ அங்கு கிருஷ்ணன் இருப்பான். கிருஷ்ணன் இருக்குமிடத்தில் வெற்றியும் நிச்சயம்.

அர்ச்சுனா, பூஜையில் மானசீகமே சிறந்தது. அது சாத்வீகமானது. எளிதில் செய்யக் கூடியது. இறைவன் ஒருவரது மனதைத்தான் பார்க்கிறார். அவன் புறத்தில் என்ன செய்கிறான் என்பது கணக்கல்ல.

11



12



பரந்தாமா, உன்னையும் உனது செயல்களையும் யார் அறிய முடியும்? என் ஆணவத்தை அகற்றி சிவதரிசனம் கிடைக்கச் செய்ததோடு எனக்கு மனத் தெளிவையும் உண்டாக்கி விட்டீர்கள். உங்களுக்கு அனந்தகோடி நமஸ்காரங்கள்.

13



மீனின் பக்தியால் மகிழ்ந்து இறைவன் லிங்கவடிவில் வெளிப்பட்ட இடம் மகாராஷ்டிராவில் உள்ள நாடேசம். பன்னிரு ஜோதிர் லிங்கத் தலங்களில் ஒன்றான இதனைப் பக்தர்கள் இப்போதும் பூஜித்து, பரமனின் அருளைப் பெற்று வருகிறார்கள்.

ஒருவன் ஒற்றுக் கொண்ட நிலையில் தவறுகள் இருக்குமானாலும், அவனிடம் உதயபூர்வமான ஈடுபாடு மட்டும் இருக்குமானால் உறைவனே தவறுகளைத் திருத்தி அருள்வார். - பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்





ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் ஆண்டறிக்கை

ராமகிருஷ்ண மிஷனின் 106-வது வருடாந்திர பொதுக் குழு கூட்டம் டிசம்பர் 27, 2015 அன்று பேலூர் மடத்தில் நடைபெற்றது.

யுனெஸ்கோவுடன் ராமகிருஷ்ண மிஷன் அதிகாரபூர்வமாக ஆறு வருடங்களுக்கு இணைந்து கலாச்சாரங்களுக்கு இடையேயான பேச்சுவார்த்தை, சமூகப் பிணைப்பு, அமைதி, அஹிம்சை போன்றவற்றைப் பல இடங்களில் பரப்பியது.

மேற்கு வங்க முதலமைச்சர் 'மனித விவேகத் திறமை மற்றும் சமூக அறிவிய லுக்கான மையத்துக்கு' அடிக்கல் நாட்டினார். பிருந்தாவன் மிஷன் ராமகிருஷ்ண மையத்தில் 'ஸர்வபல நீரிழிவு நொய் ஐஸ்கேட்டர் - இந்தியா' என்னும் திட்டத்தைத் தொடங்கினார். அதில் நீரிழிவு நொய் பற்றிய சிகிச்சையில் மருத்துவர்



களுக்குச் சிறந்த முறையில் பயிற்சி அளிக்க பெல்லியத்தின் ப்ரஸ்ஸல்ஸ், நகரிலுள்ள சர்வதேச நீரிழிவு ஐக்கிய ஸ்தாபனம் அங்கீகாரம் அளித்துள்ளது.

கிரைஸ்ட் சர்வதேசப் பள்ளி மற்றும் டான்பாஸ்கோ பழங்குடியினர் கலாச்சாரங்கள் மையம் இணைந்து வடகிழக்கு இந்தியாவில் சிறந்த சேவை புரிந்ததற்காக ஷில்லாங் ராமகிருஷ்ண மையத்திற்கு 2014-ன் 'சிறந்த இளைஞர் மற்றும் கல்வி கற்பித்தல்' விருது அளிக்கப்பட்டது. மத்திய அரசின் 'ஸ்வச்ச பாரத் அபியான்' திட்டத்தின் கீழ் சுற்றுப்புறத் தூய்மையை நமது பல மையங்கள் உற்சாகமாகத் தமது பகுதிகளில் நிலைநிறுத்தியுள்ளனர்.

நான்கு வருட சேவைத் திட்டம் 2010-2014 வரை நாட்டின் பல பகுதிகளில் நடைபெற்றது. மத்திய அரசு உதவியுடன் சுமார் 93 கோடி ரூபாய்

இதற்காகச் செலவிடப்பட்டது. அறிக்கையின் சுருக்கம்:

I ராமகிருஷ்ண மிஷன் - புதிய மையங்கள் நிறுவதல்:

1. இமாச்சல மாநிலத்தில் உள்ள சிம்லா, 2. மேற்கு வங்கம், முர்ஷிதாபாத் மாவட்டத்தில் உள்ள சார்காச்சி, பயர்காச்சி, சேவ வரதா ஆகிய புதிய கிளை மையங்கள், 3. வங்காளத்தின் ஜெஸ்ஸேரர் மிஷனின் நராலி துணை மையம்.

II கல்விச்சேவை:

1. ஸ்மார்ட் வகுப்புகள் வசதி (கணிப்பொறி உதவியுடன் கற்பித்தல்) பின்வரும் இடங்களில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆலோ - அருணாச்சலபிரதேசம், சென்னை மிஷன் ஆசிரமம் - தமிழ்நாடு, தேவ்கர் - ஹார்கண்ட். 2. கரீம்கன்டு (அஸ்ஸாம்) மையத்தில் கணிப்பொறி மையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 3. டில்லி மையம், டில்லி என்.சி.ஆர், போபால், ஹதராபாத், சென்னை மற்றும் கல்கத்தாவில் உள்ள 700 சி.பி.எஸ்.இ பள்ளிகளில் உள்ள 1700 ஆசிரியர்களுக்கு 'மதிப்பீடு கல்வி'யில் பயிற்சியளித்தது. 4. குவாஹட்டி மையம் 'விவேக பாஸ்கரம்' எனும் அஸ்ஸாமி மொழியிலான காலாண்டுப் பத்திரிகையை வெளியிட்டுள்ளது.

III மருத்துவச் சேவையில் புதிய வளர்ச்சித் திட்டங்கள்:

1. இரண்டு புதிய நவீன வசதிகளுடன் கூடிய நவீன அறுவை சிகிச்சை அரங்கம் மற்றும் அக்குபஞ்சர் மருத்துவ மையம் லக்னோ மருத்துவமனையில் நிறுவப்பட்டன. 2. கல்கத்தா சேவா பிரதிஷ்டானில் - இருதய நலம் உயிர்சார்ந்த பிரிவில், கேத்லாப் மற்றும் கார்டியோ - தொராசிக் வாஸ்குலர் சிகிச்சைப் பிரிவுகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. 3. பிருந்தாவனம் மையத்தில் புதிய அவசரகாலச் சிகிச்சை கட்டிடம் திறக்கப்பட்டுள்ளது. 4. டில்லி மையம் காசநொய் மருத்துவமனையை ஃபண்ட்ஸ் பலொரசியன் ஆன்ஜியோகிராபி கருவியை அமைப்பதன் மூலம் மேம்படுத்தியுள்ளது.

IV கிராம வளர்ச்சித் திட்டம்:

1. ராஞ்சி மையம் IWMP -யின் கீழ் 228 பெர்குலேஷன் டாங்குகள், மின்சாரம் தேவையில்லாத கிராவிட்டி இரிகேஷன் சிஸ்டம் ஆகியவற்றைக் கட்டியுள்ளது. கிராவிட்டி இரிகேஷன் சிஸ்டம் அங்காரா பிளாக்கில் உள்ள பிப்பிராபோரா, சிம்ரா பேரா, ரூப்ரப் மற்றும் ஜான்ஸி பாணி கிராமங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 2. ஆந்திரா, ராம்பச்சோதாவரம் ஊரில் பழங்குடி மக்களுக்காக 2000 லிட்டர் கொள்ளளவு நீர் சுத்திகரிப்பு சாதனம் அமைக்கப்பட்டது. 3. நரேந்திரபூர் மையம் 105 ஹெக்டேரில் உள்ள 6 கிராமங்கள் மற்றும் 600 குழந்தைகளுக்கான 20 அங்குன் வாடிகள் ஆகிய வளர்ச்சித் திட்டங்களைத் தொடங்கியுள்ளது.

மடத்தின் குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சித் திட்டங்கள்:

1. அன்னை சாரதா தொழில் பயிற்சி மையம் பாஃபுஜாபில் (மேற்கு வங்கம்) தொடங்கப்பட்டது. 2. பாலை (கேரளா) மடத்தில் புதிதாக ஹோமியோபதி மருந்துக்கடை திறக்கப்பட்டது.

3. பொன்னம்பெட்டில் (கர்நாடகா) தொழில் பயிற்சி மையத்தில் தையல், கைத்தறி, மோட்டார் வாகனம் பழுதுபார்ப்பு ஆகியவற்றில் பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டன. இயற்கை மருத்துவத் துணையாளர் பயிற்சி வகுப்புகள் திறக்கப்பட்டன. 4. வதோதரா (குஜராத்) மையத்தின் உதவியால் சுவாமி விவேகானந்தர் தங்கிய 'தில்லாராம் இஸ்லம்' திறக்கப்பட்டது.

வெளி நாட்டில் புதிய வளர்ச்சிப் பணிகள்:

1. சுவாமி விவேகானந்தர் 1897-ல் இலங்கையில் பொன்னம்பல வாநெஷ்வர கோயிலில்



வழிபட்டதன் நினைவாக சுவாமிஜியின் வெண்கல திருஉருவச் சிலையை கொழும்பு மையம் திறந்து வைத்தது. 2. சேக்ரமண்டோ மையத்தின் ஐம்பதாவது ஆண்டு விழா கொண்டாடப்பட்டது. 3. பிஜியில் சுவாமி விவேகானந்தர் கல்லூரி வளாகத்தில் புதிய யுனிவர்சல் தியான மையம் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

இந்த வருடத்தில்... 1. மடத்தின் பொதுநலச் சேவைகளால் ஏழை மாணவர்கள், வயோதிகர்கள், அநாதை மக்கள் என்று 8.22 லட்சம் மக்கள் பயனடைந்தனர். செலவு ரூ.14.74 கோடி.

2. 10 மருத்துவமனைகள், 74 மருந்துக்கடைகள், 44 நடமாடும் மருத்துவ வண்டிகள் மற்றும் 963 மருத்துவ முகாம்கள் மூலம் 81.62 லட்சம் மக்கள் பயனடைந்தனர். செலவு ரூ.167.08 கோடி.

3. குழந்தைகள் பள்ளி முதல் பல்கலைக்கழகம், முறைசாரா கல்வி மையங்கள், இரவுப் பள்ளிகள், பயிற்சி வகுப்புகள் என்று பல கல்வி நிறுவனங்களில் பயிலும் 3.18 லட்சம் மாணவர்களது கல்விச் செலவு ரூ.267 கோடி.

4. பல கிராம மற்றும் பழங்குடியினர் மேம்பாட்டுத் திட்டத்தில் 16.96 லட்சம் மக்கள் பயன் பெற்றனர். செலவு ரூ.11.74 கோடி.

5. பல உதவிகள் மற்றும் புனர் நிர்மாணத்திட்டங்கள் நாட்டின் பல பகுதிகளில் மேற்கொண்டதில் 2.98 லட்சம் மக்கள், 1.18 லட்சம் குடும்பத்தினர் பயனடைந்தனர். செலவு ரூ.6.34 கோடி

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த நாள் விழா 08.10.2010 முதல் 31.10.2014 வரை மத்திய அரசின் நிதியுதவி சேவைத் திட்டத்தின் இறுதி அறிக்கை:

1. **கதாதர் அப்யுதயா பிரகல்பா:** (ஒருங்கிணைந்த குழந்தைகள் மேம்பாட்டுத்திட்டம்) 174 பிரிவுகள் - 23 மாநிலங்கள். பயனாளிகள்: சுமார் 18,300 குழந்தைகள். செலவு ரூ.25.95 கோடி.

2. **விவேகானந்த ஸ்வாஸ்த்ய பரிசேவா பிரகல்பா:** (தாய்மார்கள் மற்றும் குழந்தைகளுக்கு உடல்நலத் திட்டம்) 126 பிரிவுகள் - 22 மாநிலங்கள். பயனாளிகள் சுமார் 13,700. செலவு ரூ.17.98 கோடி.

3. **சாரதா பள்ளி விகாஸ் பிரகல்பா:** (பெண்களுக்குச் சய அதிகாரமளித்தல்) 8 மாநிலங்களில் உள்ள 11 கிராமங்கள். பயனாளிகள் 3194 பெண்கள். செலவு ரூ.2.04 கோடி.

4. **சுவாமி அகண்டானந்த சேவை பிரகல்பா:** (வறுமை ஒழிப்புத் திட்டம்) 12 பிரிவுகள் - 7 மாநிலங்கள், பயனாளிகள்: 3109 மக்கள். செலவு ரூ.2.01 கோடி.

5. **சிறப்புச் சேவை திட்டங்கள்:** (பணியில் உள்ளவர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும்) 13 மாநிலங்கள். பயனாளிகள்: 50,863. செலவு ரூ.99.32 லட்சம்.

6. **அச்சு ஊடகத் திட்டம்:** 49.55 லட்சம் பிரதி புத்தகங்கள் அச்சடிக்கப்பட்டன. அதில் சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்க்கை மற்றும் செய்தி நூல் 24 இந்திய மொழிகளிலும் 3 வெளிநாட்டு (அதாவது ஹிந்தியம், ஐப்பானீஸ் மற்றும் ஜீஜு) மொழிகளிலும் வெளியிடப்பட்டது.

‘இந்திய தேசிய தலைவர்கள்’ புத்தகம் 75,000 பிரதிகள், ‘இந்திய கலாச்சாரப் பரம்பரை’ - 1100 செட் (8 பகுதிகள்), ‘சுவாமி விவேகானந்தரின் உரைகள்’ 1200 செட் (9 பகுதிகள்) மற்றும் பல. செலவு ரூ.6.16 கோடி.

7. **இளைஞர்களுக்கான சிறப்புத் திட்டம்:** ‘இளைஞர்களுக்கான ஆலோசனைக் கூட்டம்’ 12 நகரங்கள். பயனாளிகள்: 48,714. ‘இளைஞர் மாநாடுகள்’ - 3 தேசிய அளவில், 6 பிரதேச அளவில் மற்றும் 18 மாநில அளவில். பங்கு பெற்றோர்: 88,600.

அதில் பல போட்டிகள் தேசிய அளவில் ஒன்று, பிரதேச அளவில் நான்கு, மாநில அளவில் பதிமூன்று நடந்தன. பங்குபெற்றோர்: 4,57,304.

நீடித்த, தரவரிசையிலான மதிப்பீட்டுக் கல்வித் திட்டம்: 397 பகுதிகள் (முறைசாரா மாதிரி) 14 மாநிலங்களில் 246 நிறுவனங்களைச் சேர்ந்த 17,904 மாணவர்கள் பயன்பெற்றனர். 2,692 பகுதிகள் (வகுப்பு அறை மாதிரி) 18 மாநிலங்களில் 774 பள்ளிகளைச் சேர்ந்த 1,23,165 மாணவர்களுக்காக நடத்தப்பட்டது. செலவு ரூ.28.74 கோடி.

8. **மின்னணு ஊடகத் திட்டம்:** ‘இந்தியாவின் பெண்கள்’, ‘ஒரு கவி, ஒரு மனிதன், ஒரு துறவி’ - 2 ஆவணப் படங்கள், ‘சுவாமி விவேகானந்தரின் அருளுரைகள்’ - மின்னணு நூல், ‘ஆளுமை மேம்பாடு’, ‘கல்வி’ மல்டி மீடியா ஆகியவை வெளியிடப்பட்டுள்ளன. பின்தங்கியவர்களுக்கான



‘இந்தியா எழுகிறது’ என்னும் ஆவணப்படம். விவேகானந்தர் பதிலளிக்கிறார் என்ற கலந்துரையாடல் நிகழ்ச்சி தூர்தர்ஷனில் 26 தொடர்களாக ஒளிபரப்பப்பட்டது. செலவு ரூ.2.87 கோடி.

9. **கலாச்சார நிகழ்ச்சிகள்:** 21-வது நூற்றாண்டின் பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்வதில் சுவாமி விவேகானந்தரின் மதநல்லிணக்கம், வேற்றுமையில் ஒற்றுமை ஆகிய தலைப்புகளில் 2 சர்வதேச அளவு, ஒரு தேசிய அளவு, 3 பிரதேச அளவு, 10 மாநில அளவு கருத்தரங்கங்கள் மற்றும் 5 பிரதேச அளவிலான மாநாடுகள். 19 சிறப்பிசை நிகழ்ச்சிகள். செலவு ரூ.5.34 கோடி.

மேற்கண்ட அனைத்து திட்டங்களின் மொத்த செலவு ரூ.93 கோடி.

நண்பர்கள் மற்றும் உறுப்பினர்களின் ஒத்துழைப்புக்கும், உதவிக்கும் எங்களது நன்றி.

சுவாமி சுஷிதானந்தர்
பொதுச் செயலாளர்
ராமகிருஷ்ண மடம் & மிஷன், கொல்கத்தா.

நல்லவர்கள் நடப்பில் கூட பொய்சொல்வதோ கபடச் செயல்கள் செய்யல்ல.



அடைக்கல சாமி

ஹாஸ்ய யோகம்



நீதிபதி : உன் பேர்
என்னப்பா?

குற்றவாளி :
'அடைக்கலசாமி'ங்க.

நீதிபதி : பாங்கல்
வாங்குன லோன்
என்னப்பா ஆச்சு?

குற்றவாளி : இன்
னும் 'அடைக்கல
சாமி.'

நீதிபதி : எப்பப்பா
அடைக்கப்போற?

குற்றவாளி : கூடிய சீக்கிரம் 'அடைக்கலாம்
சாமி.'

நீதிபதி : பாங்கல் இருந்து உங்க வீட்டுக்கு
ஆபீசர்கள் வந்தபோது நீ வீட்டை அடைச்சிட்டு
வெளியே போயிட்டியாமே?

குற்றவாளி : இல்ல சாமி. சத்தியமா நான்
'அடைக்கலசாமி.'

நீதிபதி : நீ இப்ப எங்கப்பா இருக்க?

குற்றவாளி : தற்சமயம் நான் மாமனார் வீட்டில்
'அடைக்கலம்சாமி.'

நாசுக்கு

எதிரில் வந்த ஒருவனைத் தடுத்து நிறுத்தினான்
மற்றவன்.

நிறுத்தியவன் : என்ன சார்... பார்த்தும் பார்க்காத
மாதிரி போறீங்களே.

தடுக்கப்பட்டவன் : உண்மையாகவே நான்
உங்களைப் பார்க்கவில்லை. பார்த்திருந்தால்
இப்படியே வந்திருக்க மாட்டேன். அந்தப் பக்கமா
திரும்பி போயிருப்பேன்.

கதை

பிரபல நடிகர் ஒருவரிடம் ஒரு கதையைப்
(தன்னுடையது) படிக்கச் சொல்லி, கொடுத்து
விட்டுச் சென்றார் ஒரு பிரபல சினிமா கதாசிரியர்.
பிரதியை எடுத்துப் படித்தார் நடிகர். கஷ்டப்பட்டுச்
சில பக்கங்களைத்தான் படித்திருப்பார்; தூங்கி
விட்டார். கதாசிரியர் திரும்பி வந்தார்.

கதாசிரியர் : கதை எப்படி இருக்கிறது ?

நடிகர் : ஒரு தடவை கீழே வைத்தால், அப்புறம்
கையில் எடுக்கவே மனசு வராது.

விருந்துப் பேச்சு

ஒரு விருந்து நடந்தது. சாப்பிட்ட பின் ஒரு

பேச்சாளர் இருபது நிமிடங்களுக்கு மேலாகத்
தொடர்ந்து பேசிப் போரடித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அவர், "அருமையான சாப்பாடு, நல்ல
வேளை இன்னும் கொஞ்சம் சாப்பிட்டிருந்தாலும்
என்னால் பேசியிருக்க முடியாது" என்றார்.

கூட்டத்தின் கடைசியில் இருந்த ஒருவர் சர்வ
ரிடம், "அவருக்கு இன்னும் கொஞ்சம் சாப்பாடு
போட்டிருக்கலாமே?" என்றார். - நெ.இராமன்

கால 'வெள்ளத்தில்' அழியாத சிவலிங்கங்கள்

சில ஆண்டுகளுக்கு முன் கர்நாடக மாநிலத்
தில் பாயும் ஷல்லாலா ஆற்றின் நீர் வடிந்தது.
இதனால் இது நான்வரை நீரில் மூழ்கியிருந்த
கருங்கல்லில் வடிக்கப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான
சிவலிங்கங்கள் வெளியில் தோன்றி அனை
வரையும் ஆச்சரியப்பட வைத்தன.

கணக்கற்ற சிவலிங்கங்கள் இங்கு காணப்படு
வதால் இந்த இடம் 'சஹஸ்ரலிங்கம்' என
அழைக்கப்படுகிறது. [இதை நான்காம் பக்கம்
அட்டையில் காண்கிறோம்.]

தற்போது இப்பகுதி பிரபல ஆன்மிகத் தலமாக
மாறியுள்ளது. ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் வந்து
சஹஸ்ரலிங்கங்களை வழிபடுகின்றனர்.
ஜவ்வொரு சிவலிங்கத்திற்கும் முன் ஒரு நந்தி
சிற்பமும் உள்ளது சிறப்பு.

சஹஸ்ரலிங்கம் உள்ள பகுதி வட கர்நாடகம்,
சிரவியிலிருந்து எல்லாப்பூர் செல்லும் பாதையில்
17 -வது கிலோ மீட்டரில் அமைந்துள்ளது.
ஹல்கோல் என்ற பேருந்து நிறுத்தத்தில் இறங்க
வேண்டும். நெடுஞ்சாலையில் இருந்து 2 கி.மீ.
நடந்து சென்று இந்த சஹஸ்ரலிங்கங்களை
தரிசிக்க வேண்டும். - வெங்கடேசன்



Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and
Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004.
Editor: Swami Apavargananda Managing Editor: Swami Gautamananda.

SMS 'LOAN'
to
5676729

UNITED HOUSING LOAN

All
Charges
waived*



lowest
EMI
@ ₹860*
per lac
per month

*Conditions Apply



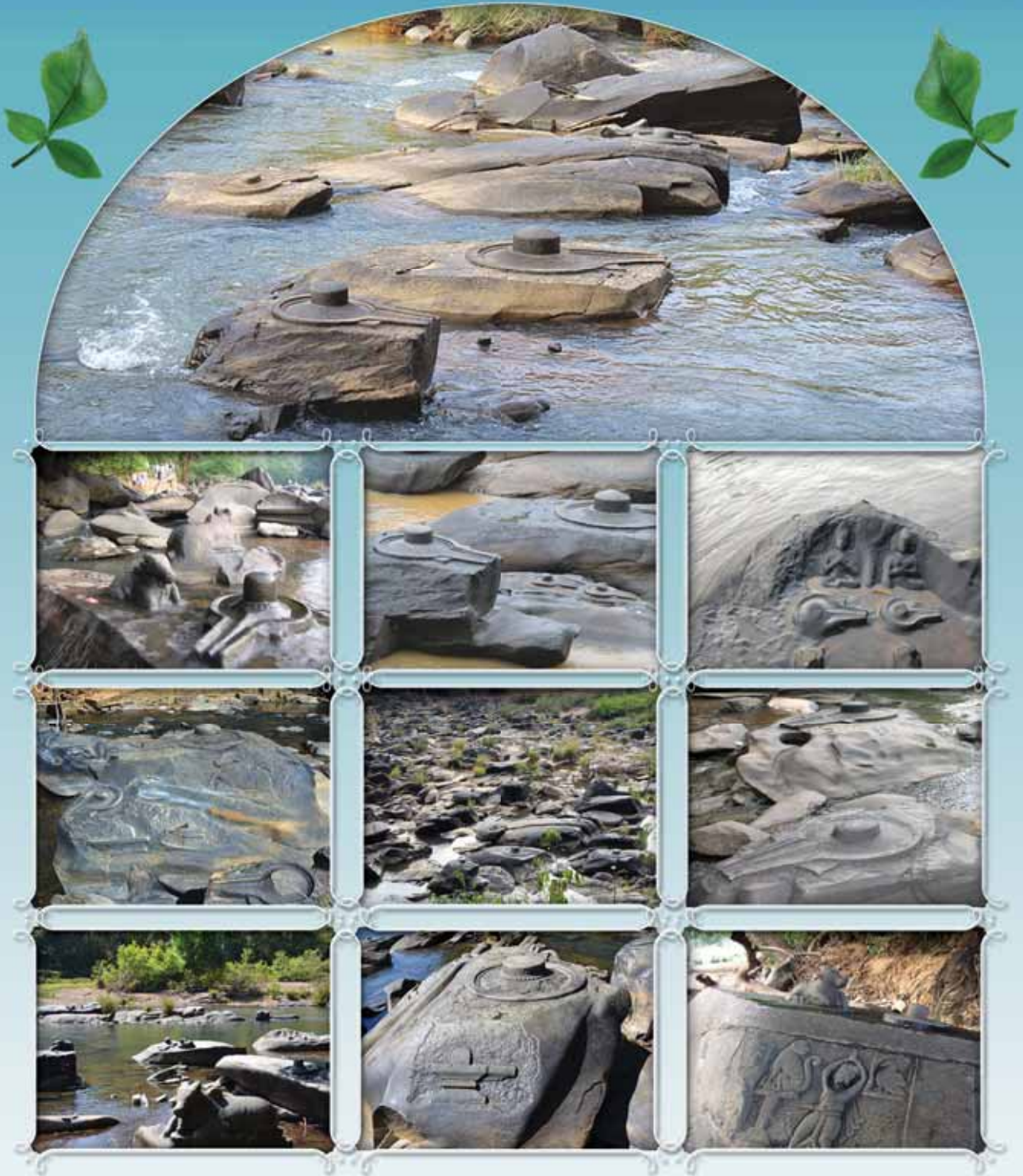
United Bank of India

(A Govt. of India Undertaking)

The Bank that begins with U

www.unitedbankofindia.com

வடகர்நாடகம் ஷல்மாலா ஆற்றில் உள்ள சிறுஸ்ரீலிங்கம்



ABT Parcel Service

180, Race Course Road, Coimbatore - 641 018.